



**WELCOME TO  
TECHNO RENAISSANCE**





# WE ADD BEAUTY TO CONTRACT FURNISHING

**ADD non è un brand, è un'ideologia.**

Al nostro design internazionale aggiungiamo la technogenialità di **brillanti artigiani veneti e il gusto italiano per l'arte**. Serviamo un mondo nuovo in cui tecnologia e tocco umano si uniscono per creare un nuovo Rinascimento nel nome della bellezza.

Siamo una famiglia di imprenditori manifatturieri impegnati da oltre quarant'anni nelle lavorazioni di eccellenza per la produzione di furniture su misura.

**Il settore contract è il nostro pianeta e noi lo amiamo.**

***ADD is not a brand, it is a belief.***

*We combine international design with the **techno-genius of Venetian craftsmen and the Italian taste for art**. We serve a new world, where technology and human touch, together, create a new Renaissance in the name of Beauty.*

*We are a family of manufacturing entrepreneurs with over forty-years' experience in the production of outstanding bespoke furnishings.*

***Contract is our planet.***



## PRECISION

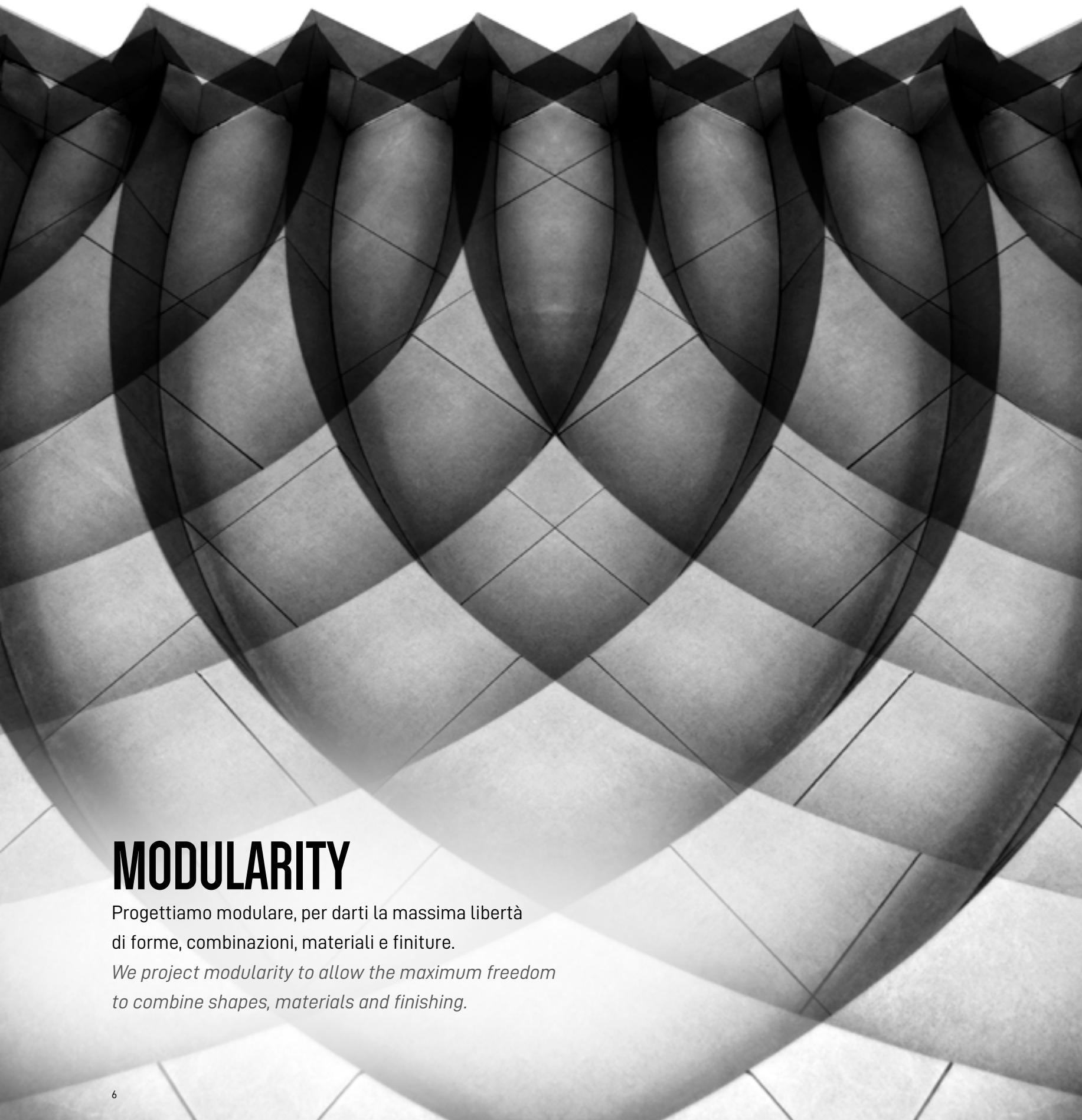
La perfezione nasce da un maniacale controllo di qualità, cucitura dopo cucitura, fino all'ultima vite.

*Perfection comes from a meticulous quality control, stitching after stitching, until the last screw.*

## MODULARITY

Progettiamo modulare, per darti la massima libertà di forme, combinazioni, materiali e finiture.

*We project modularity to allow the maximum freedom to combine shapes, materials and finishing.*



## INNOVATION

Certo, usiamo robot e nuovi materiali, ma a volte l'innovazione scaturisce dalle mani dell'uomo.  
*Indeed, we do use robots and technology, but innovation comes from man's craft.*



## SUSTAINABILITY

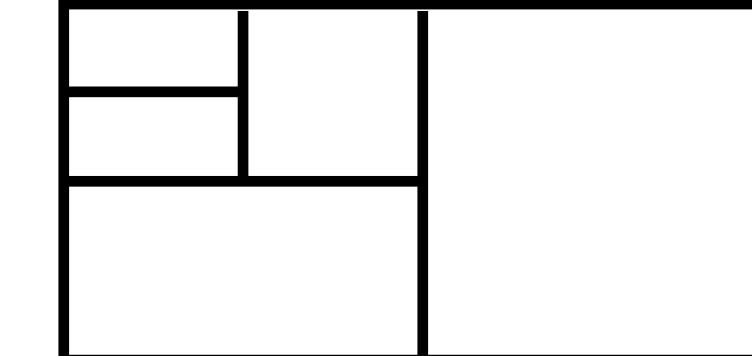
Più oceano, meno plastica.

Mitighiamo l'impatto riutilizzando la plastica di qualità scartata durante i processi industriali.

*More ocean, less plastic.*

*We reduce the impact by reusing  
plastic waste from industrial processes.*

## CONTRACT FURNITURE THE POWER OF SHARED SPACES



Siamo esseri umani. **La nostra profonda natura è condividere.** A volte capita che la vita sociale si interrompa, per brevi o lunghi periodi, eppure la Storia ci insegna che, ogni volta, l'Uumanità torna irresistibilmente a incontrarsi. **È il desiderio di conoscere, interagire, produrre, amare.** In ADD disegniamo e produciamo arredi per gli spazi da vivere insieme, pubblici e commerciali, come hotel, ristoranti, aziende, aeroporti, uffici e numerosi luoghi pubblici. Contract furniture significa esplorare l'essenza del comportamento umano. **Contempliamo il comfort dell'attesa, la forma della convivialità, il senso di protezione di una seduta solida, la bellezza che traccia il profilo della nostra identità.** Usiamo immaginazione, mani, incudini e robot, fino ad ottenere quello che conta davvero. Realizzare oggetti significanti, fatti di arte, design e dettagli. **Mobili da amare. Perché, dopo tutto, siamo esseri umani.**

We are humans. **Our deepest soul is to share.** It may happen at times that our social life suffers an interruption, for short or longer periods, but History taught us that Humanity gets always back together. **It because of the desire to meet, interact, create, love.** At ADD we design and produce furnishings for public and commercial spaces as hotels, restaurants, companies, airports, offices and all sorts of shared spaces. Contract furniture means exploring the essence of human behaviour. **We contemplate the comfort of waiting, the shapes of conviviality, the sense of protection of a solid seat, the beauty that traces our identities.** We use imagination, hands, anvils and robots, until achieving what really matters. To realize significant objects made of art, design and details. **Furniture pieces to love. Because, after all, we are humans.**

# EXPLORE OUR DIFFERENT CUSTOMIZATION LEVELS



## PREMIUM SERIES

Disegniamo e produciamo sedute ed elementi di arredo in edizione standard. L'elevato livello del design si unisce ai vantaggi economici della produzione in serie. Sono disponibili numerose opzioni di personalizzazione per un risultato eccellente.

*We design and produce seating and furnishing elements in standard edition. The high level of our designs meets an efficient industrial production, nevertheless having available several options of customization, in pursue of an excellent result.*

## DESIGNER COLLECTIONS

Libera la tua creatività insieme alle collezioni dei nostri brillanti designer. Ogni elemento è progettato per la modularità. È una sorta di collaborative-design che permette in molti casi di personalizzare la forma, la dimensione e la finitura del singolo prodotto.

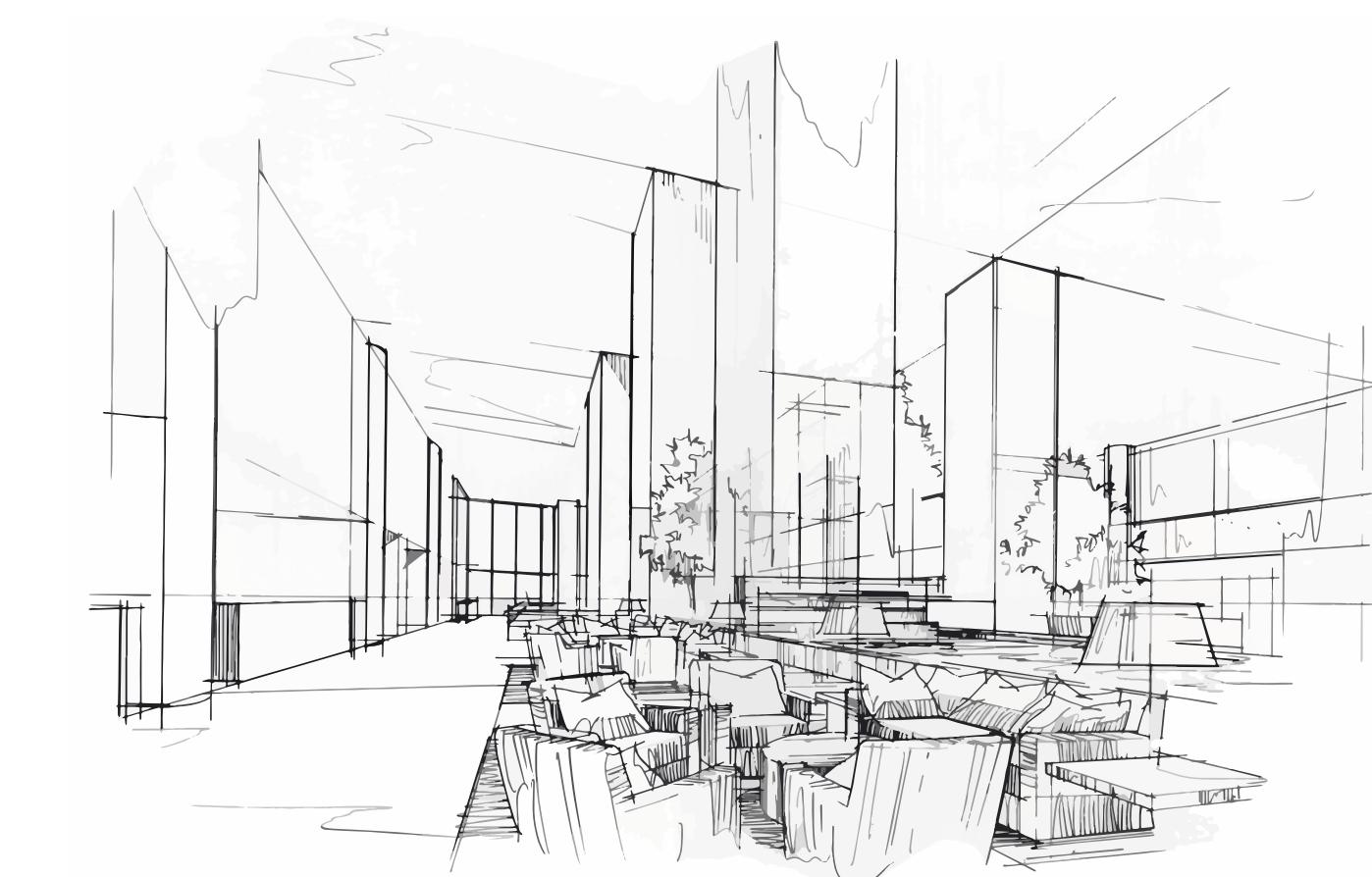
*Set your creativity free with the collections of our brilliant designers. Any element is projected for modularity. It is some kind of collaborative design which allows in many cases to personalize the shape, the sizes and the finishing of any single product.*

## BESPOKE UNIQUE SOLUTIONS

Designer internazionali e una community di techno-artigiani italiani è pronta a trasformare con maestria l'immaginazione in realtà. È un servizio totalmente dedicato alla soddisfazione del cliente, con un approccio rinascimentale che trasforma ogni dettaglio in un'opera d'arte.

*International designers, along with a community of Italian techno-craftsmen, ready to transform imagination into reality. A service totally addressed to customer satisfaction with a Renaissance approach, turning any detail into a piece of art.*

DESIGNER



# ADD SIGNATURE

## DESIGNER FOR URBAN BEING

**Il design è ciò che ci fa salire sulle spalle dei giganti.**

Sono i visionari del segno che ci consentono di guardare lontano, oltre il confine del visibile.

**Design è scienza del comportamento, nuove abitudini, precauzioni umane, sensazioni impercettibili. Il rapporto con i designer è fondamentale per la nostra ricerca di bellezza.**

Ogni nuovo progetto diventa un'occasione di incontro, di scambio, qualcosa in più che arricchisce entrambi. Amiamo i designer e il loro approccio unico. **Crediamo in un design internazionale che esprima il tocco Italiano per la bellezza e il rigore produttivo tipico della produzione artigianale.**

***Design is what helps us to stand on the shoulders of giants. The visionnaires of trace allow us to look faraway, beyond the boarders of visible.***

***Design is a science, which studies the human behaviour, habits and feelings. The relation with designers is vital in the pursuit of Beauty.***

***Any new project is an occasion to meet and to exchange ideas, something that enhances us both. We believe in an international design able to preserve the Italian touch for Beauty and the rigorous productive expertise, typical of craftsmanship.***

Nato in Russia, si laurea presso la presso la Higher School of Art and Industry di San Pietroburgo nel 1975. Qui progetta una vasta gamma di prodotti industriali e grafica. Dal 1983, BORIS BERLIN DESIGN lavora in Danimarca. Nel periodo 1985-87 realizza per Penta Design la postazione di lavoro informatizzata per Danish Post e Telegraph. Dal 1987 è co-fondatore e partner di KOMPLOT Design. Come parte di KOMPLOT, Boris Berlin ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti ed è esposto in diversi musei del design in tutto il mondo. Dal 2010 co-fondatore e partner di ISKOS-BERLIN Design.



BORIS  
BERLIN

DESIGNER

Fondata da Fiorenzo Dorigo nel 1992, Dorigo Design è uno studio che si occupa di design di prodotto, mobili e interni. Fiorenzo è nato a Treviso nel 1953 e ha iniziato a lavorare nell'ambito del design industriale per l'arredamento nel 1975, mentre studiava arte e design. È membro dell'ADI (Associazione di Disegno Industriale) e dal 1987 è un designer freelance. Nel suo studio a Conegliano lavora assieme a Luca Garbet, senior designer e a tutto il suo team. Massimo Dorigo, architectural designer, rappresenta lo studio a Bath UK. Dorigo Design collabora con aziende Europee e Americane nei settori ufficio, domestico e contract.



STUDIO  
DORIGO

DESIGNER

Andrea e Folco, guidati dall'idea di design inteso come emozione che unisce alla funzionalità l'estetica che dura nel tempo, credono nell'ideazione di progetti che siano la sintesi di tre elementi: paternità, ironia e miglioramento. Ogni loro creazione viene seguita attraverso tutte le fasi di crescita. Dall'idea iniziale alla maturazione fino alla realizzazione, ogni momento è accompagnato mano a mano. L'ironia, intesa come costante ricerca di ciò che va oltre il semplice ed evidente significato dell'oggetto, contraddistingue da sempre il modo di vivere dei due designer e quindi il loro approccio progettuale che tutte le volte è improntato a un miglioramento di ciò che già esiste. Crescere significa migliorare e migliorare vuol dire riuscire a ideare prodotti che siano sempre superiori ai precedenti a livello funzionale, estetico, produttivo, ergonomico, economico e molto altro ancora.



ANDREA RADICE  
e FOLCO ORLANDINI

*Born in Russia, graduated from the Higher School of Art and Industry of Leningrad (today St. Petersburg) in 1975. Here he develops a wide range of industrial products. From 1983, BORIS BERLIN DESIGN operates in Denmark. In the period 1985-87 he realized for Penta Design the computerized working place adopted by Danish Post and Telegraph. Since 1987 he is co-founder and partner of KOMPLOT Design. As member of KOMPLOT, Boris Berlin received several awards and was showcased in many design museums worldwide. Since 2010 he is co-founder and partner of ISKOS-BERLIN Design.*

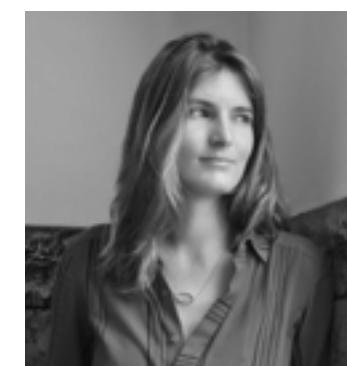
Designer, inventore e musicista; nato a Santa Fe, in Argentina, nel 1977. Nel 1996 diventa tecnico eletromecanico e nel 2003 si laurea in Industrial Design a Cordoba. Produce chitarre elettriche in acciaio inossidabile e poltrone di design. Dal 2005 al 2013 dirige il dipartimento di Product Design in Artemide collaborando con Ernesto Gismondi, Michele de Lucchi, Naoto Fukasawa, Ross Lovegrove, Karim Rashid e Issey Miyake. Ha anche collaborato con Danese Milano, Breil, Astep e Salar.



GERARDO  
MARI

DESIGNER

*Designer, inventor and musician; born in Santa Fé, Argentina, in 1977. In 1996 he becomes electromechanical technician and in 2003 he graduates in Industrial Design in Cordoba. He produces electric guitars in stainless steel and design armchairs. From 2005 until 2013 he directs the Product Design department at Artemide, collaborating with Ernesto Gismondi, Michele de Lucchi, Naoto Fukasawa, Ross Lovegrove, Karim Rashid e Issey Miyake. HE has also worked with Danese Milano, Breil, Astep e Salar.*



CHIARA  
ANDREATTI

Nasce non lontano da Venezia e si trasferisce a Milano per studiare all'Istituto Europeo di Design, successivamente frequenta un master alla Domus Academy. Ha lavorato negli studi di Raffaella Mangiarotti, Renato Montagner e Lissoni Associati. Disegna per aziende come Glas Italia, Lema, Potocco, Gebrüder Thonet Vienna, Non Sans Raison, Starbucks, CC-tapis, Paola C., Mingardo e Atipico. Dal 2016 al 2018 è stata art director di Texturae, Karpeta e BottegaNove. Nel 2018 viene chiamata per rappresentare la decima edizione dell'anniversario di Fendi a Design Miami. Nel 2019 vince l'IF Design Award con la poltroncina Loie realizzata per Gebrüder Thonet Wien.



PIERVITTORIO  
PREVEDELLO

Dopo la laurea allo Iuav di Venezia, lavora con gli architetti Afra e Tobia Scarpa e Fabio Lombardo, collaborando sia con importanti aziende del settore furniture (Unifor, B&B, Maxalto, Molteni, IB Office e Flos), che a progetti di architettura residenziale ed industriale, tra cui come il polo produttivo del gruppo Benetton nei pressi di Treviso. Svolge in seguito la propria attività professionale di industrial designer per Bonaldo, Cattelan Italia, Infiniti design, Tonin Casa, Tecno Air System, fino ad arrivare ad ADD. Nel 2004, con lo pseudonimo di Glenn Thomas, vince il Good Design Award con il divano Pierrot, per Bonaldo. Nel 2014 vince il Good Design Award ed il Red Dot Design Award con il tavolo Mat, per Infiniti Design.

*Born nearby Venice and relocated to Milan to attend IED – European Design Institute, she later got a PhD at Domus Academy. She has worked in practices as Raffaella Mangiarotti, Renato Montagner and Lissoni Associati. She designs for brands as Glas Italia, Lema, Potocco, Gebrüder Thonet Vienna, Non Sans Raison, Starbucks, CC-tapis, Paola C., Mingardo and Atipico. From 2016 to 2018 she has worked as art-director for Texturae, Karpeta and BottegaNove. In 2018 she was called to represent the tenth edition of Fendi's anniversary at Design Miami. In 2019 she won the IF Design Award with the Loie armchair, designed for Gebrüder Thonet Wien.*

# ADD DETAILS

FOR A CRAFTSMAN, EVERY MOVE MATTERS

ARTISAN



## INDUSTRY 4.0 IS NOT ENOUGH

Un giorno le macchine riusciranno a risolvere tutti i problemi, ma mai nessuna di esse potrà porne uno. Albert Einstein lo scriveva e noi lo amiamo per questo. **ADD Art Design Details** è il marchio italiano del contract furniture che unisce creatività italiana, design internazionale e la maestria di un nuovo movimento di techno-artigiani, artisti della materia che fondono la sapienza manifatturiera veneta con la passione per le nuove tecnologie. **Insieme facciamo ciò che altri non riescono addirittura a immaginare**, dal mobile unico a produzioni di migliaia di pezzi.

Albert Einstein wrote that one day machines will be able to solve all problems, but they will never be able to highlight one. We love him also for this reason. **ADD Art Design Details** is the Italian contract furniture brand which brings together creativity, design and the expertise of a movement of techno-craftsmen, artists of the industry, able to combine the Venetian manufacturing culture with the passion for new technologies. **Together we create something that others cannot even imagine**, from the single furniture object to the production of thousands pieces.



# A COMMUNITY OF TECHNO-ARTISANS

Intorno alla sede ADD c'è una costellazione di talenti artigiani che produce per le più prestigiose realtà internazionali. **Sono discreti e concreti, lavorano con mani, intuito e sofisticati congegni elettronici.** Essi incarnano la seconda (a volte la terza) generazione di grandi artigiani veneti del legno, del metallo, della pietra e del vetro. **Loro sanno quello che fanno.** Sviluppano finiture che non immaginiamo, trovano soluzioni costruttive mai sperimentate prima, cuciono e martellano, torniscono e soffiano, studiano ogni singolo oggetto e lo amano.

*Around ADD headquarters there is a constellation of artisan talents, working for some of the most renowned international names. They tend to be discreet and practical, working not only with their hands, but also with their intuition and the capability to employ sophisticated electronic machinery. They are the second and at times third generation of Venetian craftsmen of wood, metal, stone and glass. They know what they are doing. They can develop finishes hard to imagine, find technical solutions never seen before, sew and hammer, lathe and blow, study any object and love it.*



# INDEX

---

**21** **ACCENTUM**  
DESIGNER CHIARA ANDREATTI  
SOFAS AND FURNITURE

**33** **DOMINUS**  
DESIGNER PIERVITTORIO PREVEDELLO  
CHAIRS

**57** **FABULA**  
RADICE ORLANDINI DESIGN STUDIO  
TABLES AND CHAIRS

**71** **NOBIS**  
DESIGNER FIORENZO DORIGO  
CHAIRS

**81** **SAPIENS**  
DESIGNERS BORIS BERLIN  
CHAIRS

**95** **TENUIS**  
RADICE ORLANDINI DESIGN STUDIO  
CHAIRS

**103** **AURA**  
DESIGNER GERARDO MARI  
LIGHTING

**115** **FLEXUS**  
DESIGNER GERARDO MARI  
LIGHTING

**121** **IMPERA**  
DESIGN +ADD  
WALLS

**129** **TECHNICAL SPECIFICATIONS**

**167** **ABACUS**  
MATERIALS AND FINISHES



# ACCENTUM

Designer **CHIARA ANDREATTI**

Accentum scaturisce dal latino "accentus", che significa aumento di intensità, nelle parole o nella musica. Accentum definisce il momento in cui osservi la collezione, il ridestarsi dello sguardo davanti al design, l'attenzione che risveglia il nostro stato di coscienza. È così che mobili e divani diventano parte della nostra memoria e della nostra identità.

*Accentum comes from the latin word accentus, an increased intensity in words and music. Accentum defines the precise moment when we observe the collection, the excitement of our sight in front of design, the attention waking our conscience up. This is how furniture pieces and sofas become part of our experience and identity.*













# DOMINUS

Designer **PIERVITTORIO PREVEDELLO**

Fieri divani e sedute dalle linee minimaliste. Per i latini il Dominus era soprattutto il padrone della casa, il sovrano. A lui era dedicata la sedia migliore, un vero trono. 2000 anni dopo, la nostra collezione vuole ricreare intorno a chi si siede la piacevole sensazione di comfort e controllo del proprio spazio. Lo facciamo con i tessuti carezzevoli e un design senza esitazioni.

*Proud sofas and chairs with minimal lines. In Latin, Dominus was the master or the sovereign. He was given the best seat, the throne. Two-thousands years later, our collection recreates a feeling of comfort and control of the surrounding space for whom is sitting. We are helped, in doing this, by the use of gentle fabrics and a tenacious design.*









COLLECTION DOMINUS

COLLECTION DOMINUS



















# FABULA

Designer **RADICE ORLANDINI DESIGN STUDIO**

Potremmo rimanere per ore a chiacchierare o a parlare di affari, magari di cibo, se siamo italiani. Fabula è l'antica parola latina che significa conversazione e racconto, pettigolezzo e rappresentazione scenica. In un'unica parola, la vita. Per raccontarla abbiamo deciso di metterci comodi, con tavoli, sedie e sgabelli dalla nobile ed elegante anima metallica.

*We could spend hours sitting on it, either small talking or discussing business. Fabula is the Latin word which means at once conversation and tale, rumor and visual performance. In one word, our life. To tell this story we have decided to make ourselves comfortable, with tables, chairs and stools with an elegant metal soul.*















# NOBIS

Designer **STUDIO DORIGO**

Nobis in latino significa "a noi", una collezione di sedute estremamente funzionali, dedicata al piacere di chi le utilizzerà. Il design si distingue per il segno pulito, per l'esaltazione di braccioli metallici solidamente sospesi come trampolini. Nessun contatto con lo schienale. Appaiono come braccia raccolte al petto per sorreggere chi si siede. Nobis è un gesto di amore dedicato a tutti noi.

*Nobis is the latin word for the expressions 'to us' or 'for us', a collection of extremely functional seats, comfortable and pleasant to the ones who will use them. Their design is clear and simple and the armrests stand out for being almost suspended, reminding of trampolines. There is no contact with the seat, they are similar to arms embracing whom is sitting. Nobis is an act of love.*







COLLECTION NOBIS

COLLECTION NOBIS





# SAPIENS

Designer **BORIS BERLIN**

L'evoluzione della sedia diventa una collezione. Si chiama Sapiens, nata per adattarsi all'essere umano. Non è una sedia senziente, non contiene trucchi digitali, solo puro design. L'intelligenza si materializza in ogni singolo dettaglio. Disegnata da Boris Berlin, Sapiens è un'icona del nostro spirito, un'opera d'arte su cui sedersi o semplicemente da contemplare.

*The evolution of one chair becomes a collection. It is called Sapiens, born to adapt to the human being. No tricks, just pure design. Its intelligence can be seen and experienced in any single detail. Designed by Boris Berlin, Sapiens is an icon of our spirit, a piece of art to sit on or simply admire.*















# TENUIS

Designer **RADICE ORLANDINI DESIGN STUDIO**

Sboccia in primavera come un delicato fiore d'acciaio. Il suo sottile telaio di metallo disegna l'archetipo della sedia, esattamente come dovrebbe essere. Tenuis, in latino "sottile", ha un design esile e potente come un'idea, quasi senza corpo eppure potente, solida, resistente nel tempo. Accomodatevi sui suoi colori perlati e delicati.

*It blooms in spring, as a delicate flower made of steel. Its discreet metal frame designs the archetype of the chair, exactly as it should be. Tenuis, which in latin means slender, has got a subtle and apparently bodiless design, yet powerful, strong, resistant and long-lasting. Just like ideas. Make yourselves comfortable on its vibrant colors.*









# AURA

Designer **GERARDO MARÌ**

Splendore, luce, scintillio, è forse questo il significato più poetico della parola latina "aura". Una collezione di elementi illuminanti disegnati come accessori d'arredo per il giorno, quando conta solo la loro statuaria bellezza. Poi arriva la notte e la collezione Aura proietta intorno a sé la propria filosofia, illuminando il pensiero e trasformando i suoi riflessi aurei in nuove sensazioni.

*Brightness, light, sparkle, this is the meaning of the latin word aura. A collection of lightening elements designed as furnishing accessories for the day, when their beauty stands out. When the night comes, Aura projects its own philosophy, illuminating its nature and transforming its golden reflects into new sensations.*



COLLECTION AURA

COLLECTION AURA





COLLECTION AURA



COLLECTION AURA



COLLECTION AURA



COLLECTION AURA





COLLECTION AURA



COLLECTION AURA



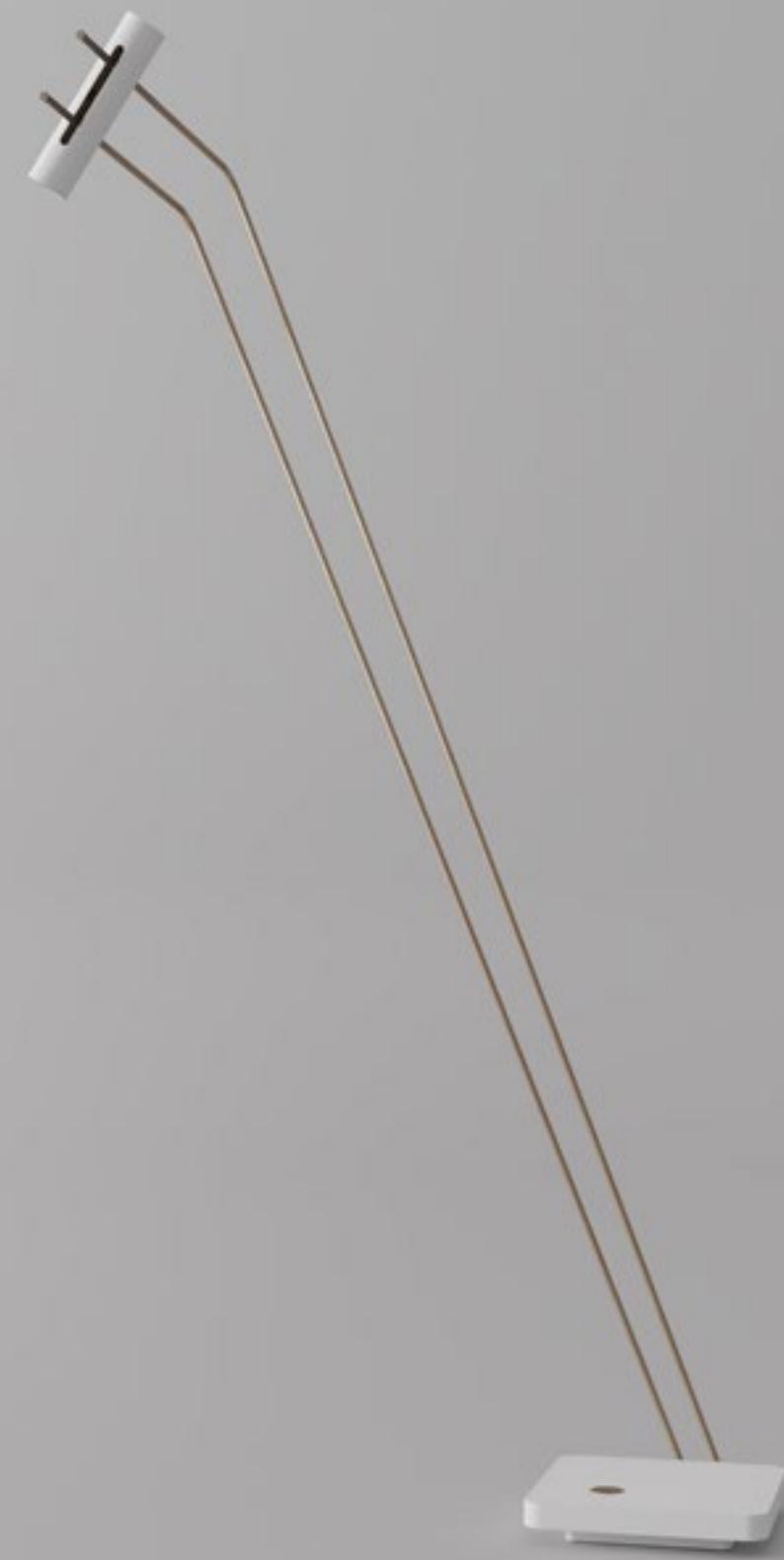


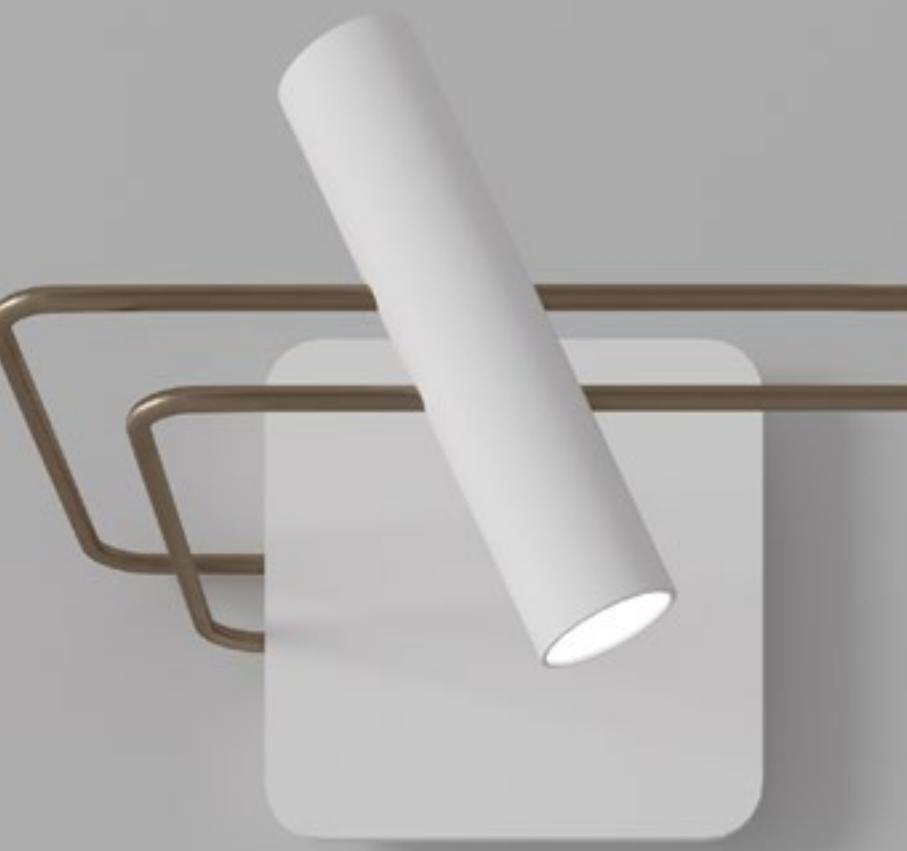
# FLEXUS

Designer **GERARDO MARÌ**

Gli elementi illuminanti si flettono in avanti, così come ispira il nome latino della collezione. Linee morbide e pure, in lussuosi toni di bianco e oro. ADD presenta il design distintivo e l'eleganza discreta di una collezione esclusiva di lampade da tavolo e da terra. Flexus esprime anche una straordinaria flessibilità adattiva del design a differenti tipi di ambiente.

The illuminating elements flex forward, as the Latin name of the collection suggests. Soft and pure lines, in luxurious tones of white and gold. ADD presents the distinctive design and discrete elegance of an exclusive collection of table lamps and floor lamps. The design of Flexus also expresses an extraordinary flexibility and is adaptable to different types of environments.







# IMPERA

Designer **ADD**

Divide et impera, dicevano i Romani. Era così che gestivano il loro impero. Ma oggi abbiamo bisogno di unire e condividere. Così nasce la collezione Impera, lo spazio viene reinventato attraverso allestimenti di pareti, texture verticali in vetro e metallo che mettono in comunicazione ambienti, una serie di raffinati séparée realizzati artigianalmente come pezzi unici.

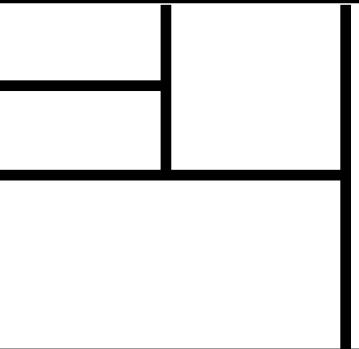
*As the Romans used to say, divide et impera. This way they have been ruling their Empire. Today, we rather need to unite and share. This is the idea behind the Impera collection, a series of refined séparées crafted as unique pieces, with their own vertical textures in glass and metal, able to reinvent spaces by setting up partitions and connecting environments at once.*





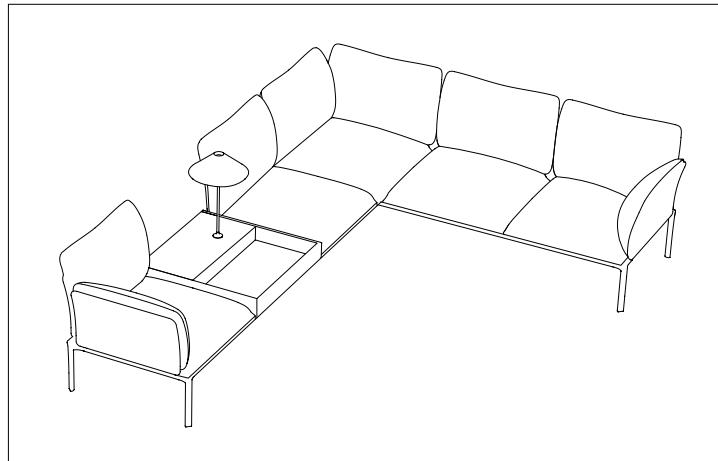


**TECHNICAL SPECIFICATION**  
FIND OUT  
THE DIMENSION  
OF OUR MODULAR DESIGN



# ACCENTUM

DIVANO AD ANGOLO SOLUZIONE MODULARE  
MODULAR CORNER SOFA



cod. ACC3A

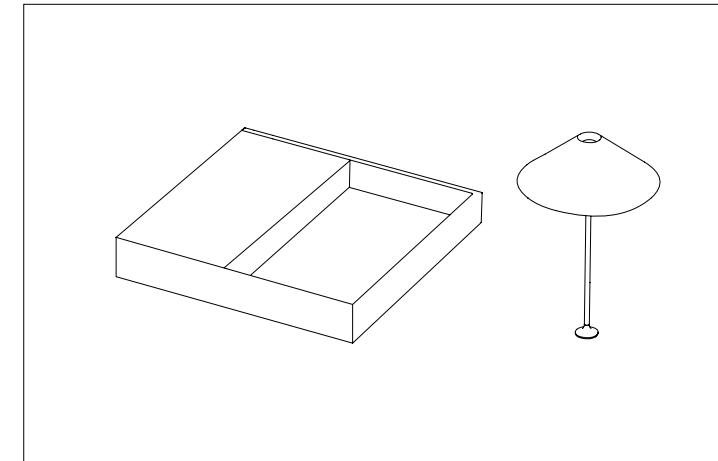
**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	323 cm
profondità / depth	85 cm
altezza / height	83,5 cm

Struttura in alluminio; moduli tappezzati componibili, lineari o ad angolo, disponibili con e senza schienale; piani In legno (intercambiabili con i moduli tappezzati) accessoriabili con: contenitore porta oggetti, prese usb, sistema di fissaggio lampada AURA a scomparsa.

Aluminum frame; upholstered modular seats, straight or corner, with or without backrest; wooden tops (interchangeable with upholstered seats) equippable with: gloves, usb ports, recessed fastening kit AURA light.

DIVANO MODULARE ACCESSORI  
MODULAR SOFA ACCESSORIES



cod. ACC\_TAV01

**PIANO IN LEGNO CON VANO CONTENITORE**  
**WOOD TABLE TOP WITH OPEN COMPARTMENT****DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	76 cm
profondità / depth	78 cm
altezza / height	10 cm

cod. AUR6T

**LAMPADA AURA**

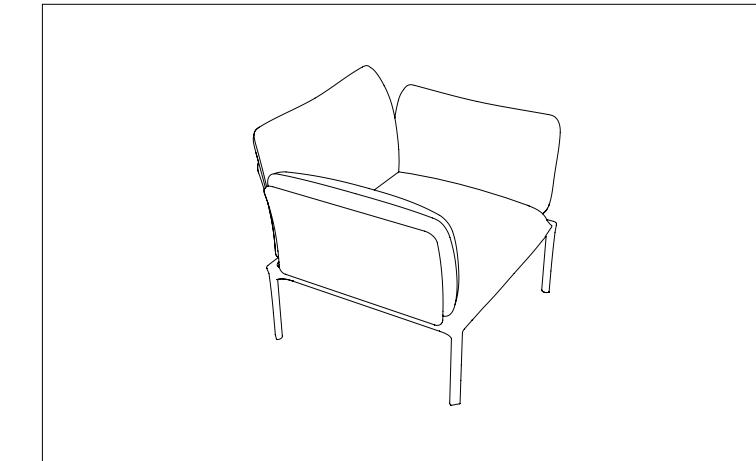
**PUÒ ESSERE INSERITA AL PIANO TAVOLA PARALUME A SCELTA**  
**AURA LAMP CAN BE ADDED TO THE TABLE TOP WITH OPTIONAL**  
**LAMPSHADE**

**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	30 cm
profondità / depth	30 cm
altezza / height	53 cm

# ACCENTUM

DIVANO MODULARE SOLUZIONE 1 POSTO  
ONE-SEATER MODULAR SOFA



cod. ACC31P

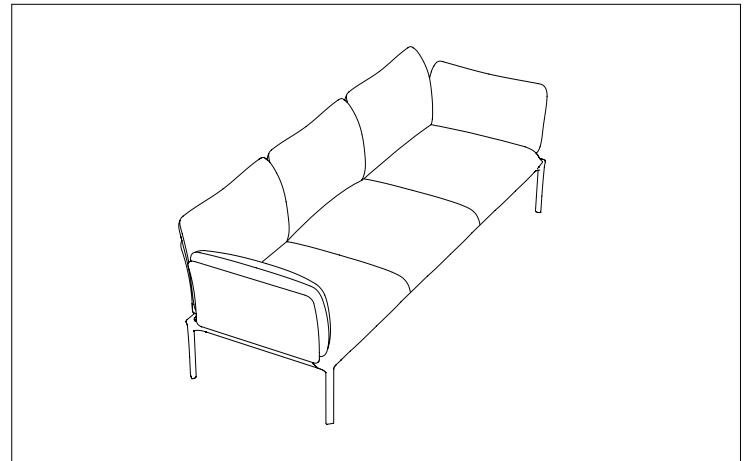
**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	94 cm
profondità / depth	85 cm
altezza / height	83,5 cm

Struttura in alluminio; seduta tappezzata, disponibile con e senza fianchi.

Aluminum frame; upholstered seat available with or without sides.

DIVANO MODULARE SOLUZIONE 3 POSTI  
THREE-SEATER MODULAR SOFA



cod. ACC33P

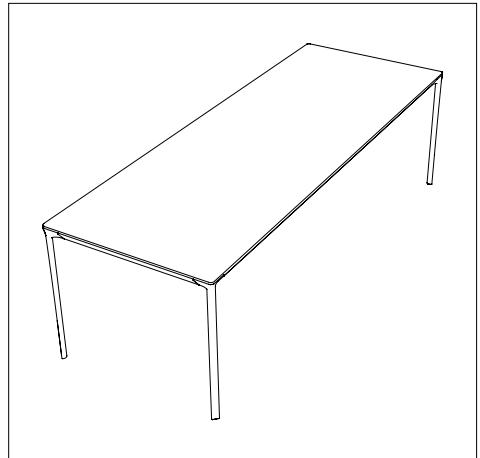
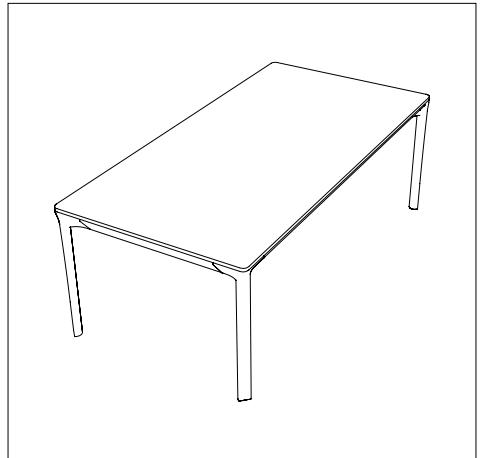
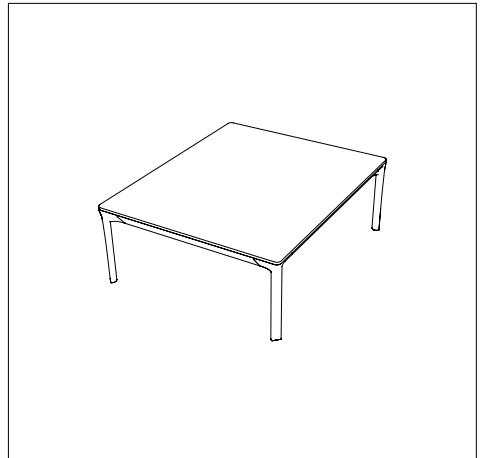
**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	244,2 cm
profondità / depth	85 cm
altezza / height	83,5 cm

Struttura in alluminio; moduli tappezzati componibili, disponibili con e senza schienale, opzione con fianco per sedute laterali; piani In legno (intercambiabili con i moduli tappezzati) accessoriabili con: contenitore porta oggetti, prese usb, sistema di fissaggio lampada AURA a scomparsa.

Aluminum frame; upholstered modular seats, with or without backrest, sides available with armrest; wooden tops (interchangeable with upholstered seats) equippable with: gloves, usb ports, recessed fastening kit AURA light

# ACCENTUM

**TAVOLO**  
*TABLE*
**cod. ACC4TP****DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width      90 cm  
 profondità / depth    75 cm  
 altezza / height       33 cm

**cod. ACC4TM****DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width      120 cm  
 profondità / depth    60 cm  
 altezza / height       43 cm

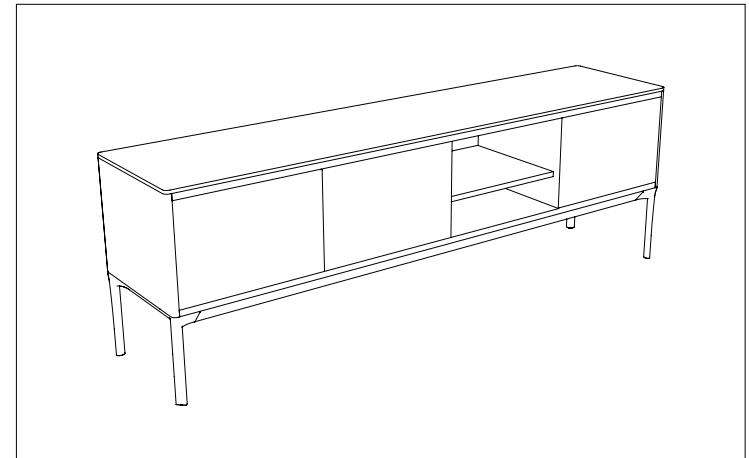
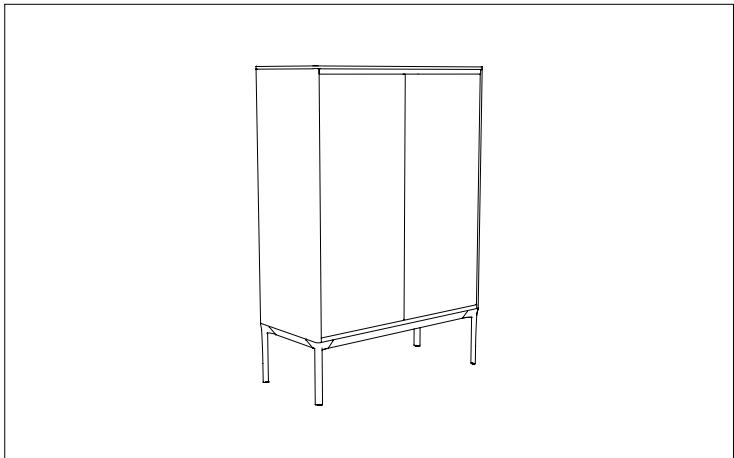
**cod. ACC4TA****DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width      250 cm  
 profondità / depth    90 cm  
 altezza / height       74 cm

Struttura modulare in alluminio adattabile in lunghezza e larghezza; piano disponibile in marmo, resinati o legno.

*Modular aluminum frame, adaptable in length and width; top available in marble, resin or wood.*

# ACCENTUM

**MADIA MODULARE 3 ANTE**  
*THREE-DOORS MODULAR CUPBOARD*

**CABINET MODULARE 2 ANTE**  
*TWO-DOORS MODULAR CABINET*
**cod. ACC5B****DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width      220 cm  
 profondità / depth    50 cm  
 altezza / height       73 cm

**cod. ACC5A****DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width      110 cm  
 profondità / depth    50 cm  
 altezza / height       160 cm

Struttura modulare in alluminio adattabile in lunghezza e larghezza, corpo centrale in legno, ante con sistema push-pull e vano a giorno rivestito in metallo; piano disponibile in marmo o resinati.

*Modular aluminum frame, adaptable in length and width, full body in wood, push/pull doors, metal-covered open compartment; top available in marble or resin.*

Struttura modulare in alluminio adattabile in lunghezza e larghezza, corpo centrale in legno, ante con sistema push-pull e ripiani interni; piano disponibile in marmo o resinati.

*Modular aluminum frame, adaptable in length and width, full body in wood, push/pull doors and inner shelves; top available in marble or resin.*

# DOMINUS

## CHAIRS

VERSIONE SEDIA BASE 4 GAMBE IN PLASTICA  
SIDE CHAIR VERSION 4-LEGS PLASTIC BASE



cod. DOM11PP

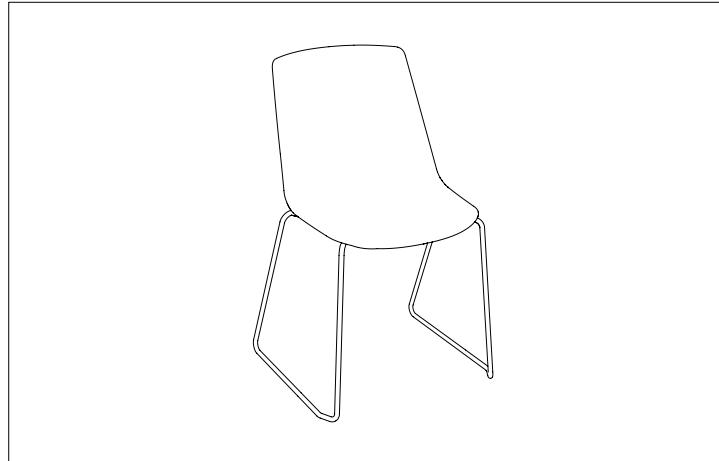
### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	45 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	84 cm

Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
base 4 gambe in polipropilene

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; 4-leg base in  
polypropylene

VERSIONE SEDIA TELAIO FILO D. 12  
SIDE CHAIR VERSION STEEL ROD FRAME D.12



cod. DOM11PS

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	50 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	84 cm

Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
telaio slitta in tondino d.12

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; steel rod sled  
frame d.12

# DOMINUS

## CHAIRS

VERSIONE SEDIA TELAIO 4 GAMBE TUBO D. 16  
SIDE CHAIR VERSION 4-LEG TUBE FRAME D.16



cod. DOM11P4

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	52 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	84 cm

Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
telaio 4 gambe in tubo d.16

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; 4-leg frame in  
tubular steel d.16

VERSIONE SEDIA BASE 4 GAMBE IN LEGNO  
SIDE CHAIR VERSION 4-LEG WOOD BASE



cod. DOM11PL

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	45 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	84 cm

Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
base 4 gambe legno

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; 4-leg wood  
base

# DOMINUS

## CHAIRS

VERSIONE POLTRONCINA BASE 4 GAMBE IN PLASTICA  
ARMCHAIR VERSION 4-LEGS PLASTIC BASE



cod. DOM12PP

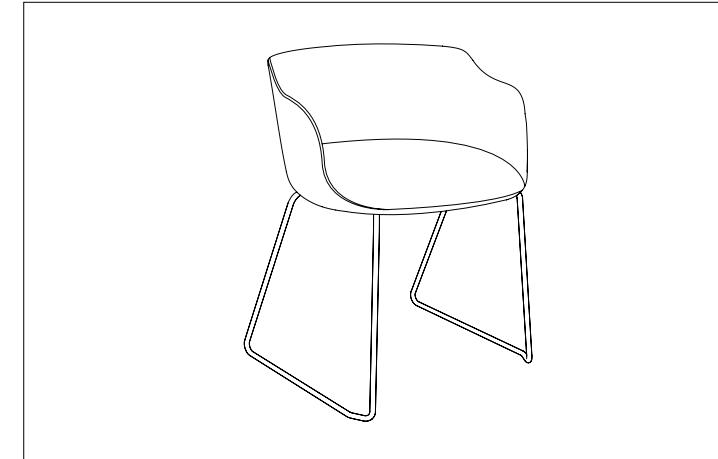
### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	54 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	82 cm

Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
base 4 gambe in polipropilene

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; 4-leg base in  
polypropylene

VERSIONE POLTRONCINA TELAIO FILO D. 12  
ARMCHAIR VERSION STEEL ROD FRAME D.12



cod. DOM12PS

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	52 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	82 cm

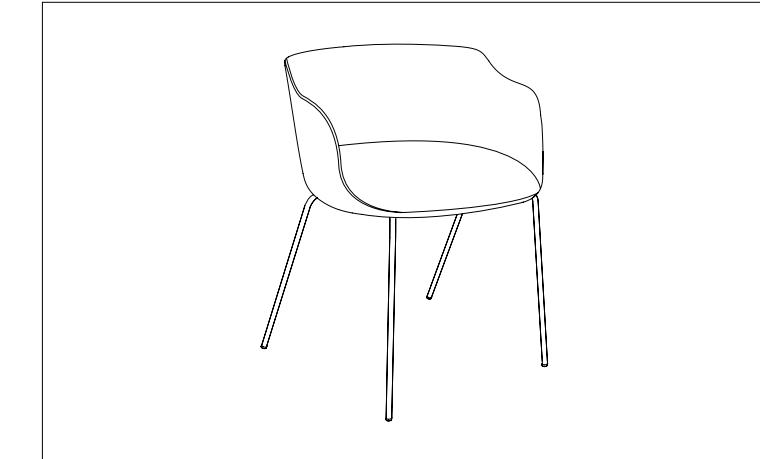
Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
telaio slitta in tondino d.12

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; steel rod sled  
frame d.12

# DOMINUS

## CHAIRS

VERSIONE POLTRONCINA TELAIO 4 GAMBE TUBO D. 16  
ARMCHAIR VERSION 4-LEG TUBE FRAME D.16



cod. DOM12P4

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	54 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	82 cm

Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
telaio 4 gambe in tubo d.16

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; 4-leg frame in  
tubular steel d.16

VERSIONE POLTRONCINA BASE 4 GAMBE IN LEGNO  
ARMCHAIR VERSION 4-LEG WOOD BASE



cod. DOM12PL

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	52 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	84 cm

Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
base 4 gambe legno

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; 4-leg wood  
base

# DOMINUS

## CHAIRS

VERSIONE POLTRONCINA TELAIO EIFFEL  
ARMCHAIR VERSION EIFFEL-STYLE FRAME



cod. DOM12PE

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	50 cm
profondità / depth	84 cm
altezza / height	80 cm

Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
telaio in metallo tipo Eiffel

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; metal frame  
Eiffel-style

VERSIONE SEDIA TELAIO EIFFEL  
SIDE CHAIR VERSION EIFFEL-STYLE FRAME



cod. DOM11PE

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	45 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	84 cm

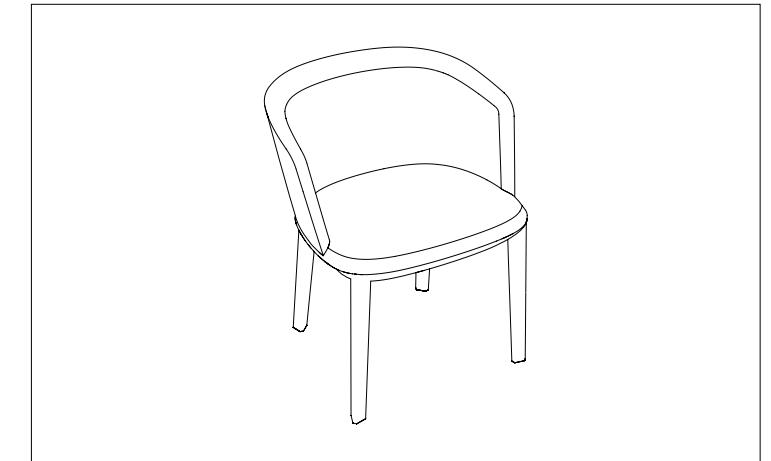
Monoscocca in polipropilene; opzione pannello sedile tappezzato;  
telaio in metallo tipo Eiffel

Monoshell in polypropylene; option for padded seat; metal frame  
Eiffel-style

# DOMINUS

## ARMCHAIRS

POLTRONCINA TAPPEZZATA BASE 4 GAMBE IN PLASTICA  
UPHOLSTERED ARMCHAIR 4-LEG PLASTIC BASE



cod. DOM13TP

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	60 cm
profondità / depth	55 cm
altezza / height	70 cm

Poltroncina in poliuretano tappezzato con inserto interno in plastica;  
base 4-gambe in polipropilene

Upholstered polyurethane molded foam armchair with inner plastic insert;  
4-leg base in polypropylene

POLTRONCINA TAPPEZZATA GIREVOLE BASE PIATTA 4 RAZZE  
UPHOLSTERED SWIVEL ARMCHAIR 4-WAY PEDESTAL BASE



cod. DOM13TA

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	60 cm
profondità / depth	54 cm
altezza / height	80 cm

Poltroncina in poliuretano tappezzato con inserto interno in plastica;  
base piatta in pressofusione di alluminio 4 razze fissa

Upholstered polyurethane molded foam armchair with inner plastic insert;  
die-casted aluminum 4-way pedestal base

# DOMINUS

## ARMCHAIRS

POLTRONCINA TAPPEZZATA GIREVOLE BASE TREPOLO 4 RAZZE  
UPHOLSTERED SWIVEL ARMCHAIR 4-WAY TRESTLE BASE



cod. DOM13TG

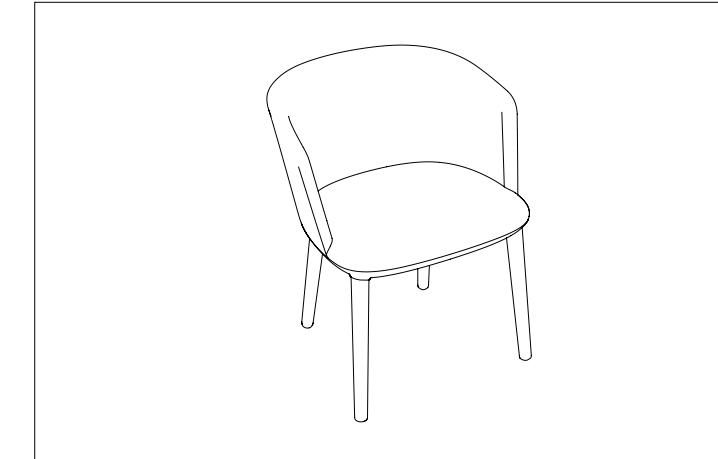
### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	60 cm
profondità / depth	54 cm
altezza / height	80 cm

Poltroncina in poliuretano tappezzato con inserto interno in plastica; base trespolo fisso 4 razze in pressofusione di alluminio

Upholstered polyurethane molded foam armchair with inner plastic insert; die-casted aluminum 4-way trestle base

POLTRONCINA TAPPEZZATA BASE 4 GAMBE LEGNO  
UPHOLSTERED ARMCHAIR 4-LEG WOOD BASE



cod. DOM13TL

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	61 cm
profondità / depth	55 cm
altezza / height	70 cm

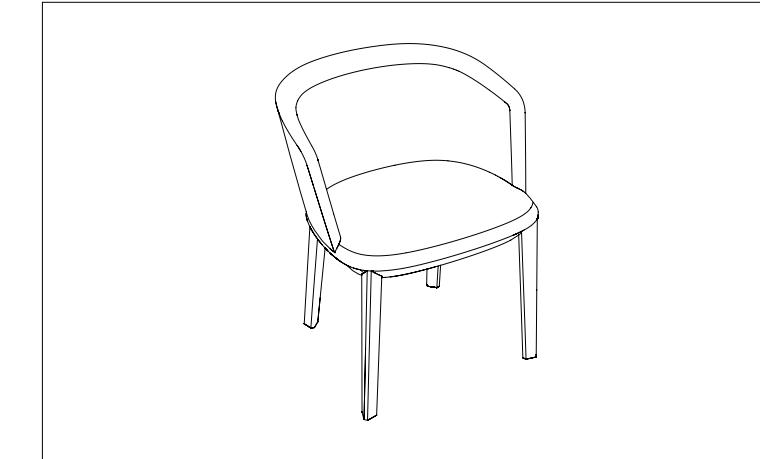
Poltroncina in poliuretano tappezzato con inserto interno in plastica; base 4 gambe legno

Upholstered polyurethane molded foam armchair with inner plastic insert; 4-leg wood base

# DOMINUS

## ARMCHAIRS

POLTRONCINA TAPPEZZATA BASE 4 GAMBE LEGNO MASSELLO  
UPHOLSTERED ARMCHAIR 4-LEG SOLIDWOOD BASE



cod. DOM13TM

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	60 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	87 cm

Poltroncina in poliuretano tappezzato con inserto interno in plastica; base 4 gambe legno massello

Upholstered polyurethane molded foam armchair with inner plastic insert; 4-leg solidwood base

# DOMINUS

## LOUNGE

POLTRONA LOUNGE BASSA GIREVOLE BASE PIATTA 4 RAZZE  
SWIVEL LOW-BACK LOUNGE ARMCHAIR 4-WAY PEDESTAL BASE



cod. DOM21TA

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	71 cm
profondità / depth	70 cm
altezza / height	80 cm

POLTRONA LOUNGE BASSA BASE 4 GAMBE LEGNO  
LOW-BACK LOUNGE ARMCHAIR WITH WOOD BASE



cod. DOM21TL

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	71 cm
profondità / depth	70 cm
altezza / height	80 cm

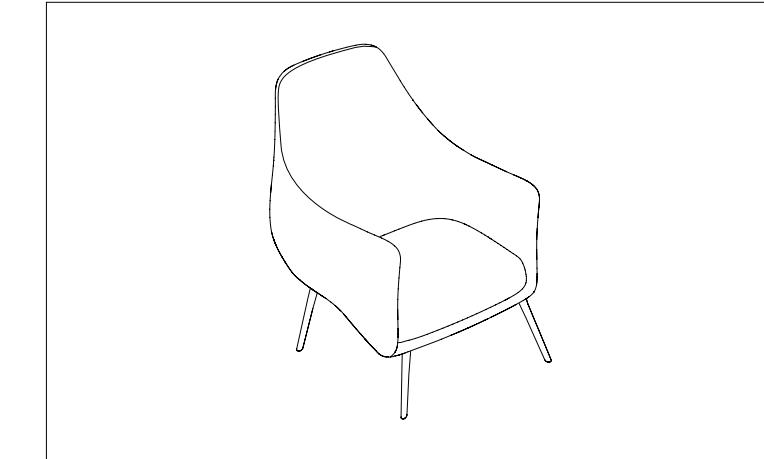
Poltrona lounge bassa girevole in poliuretano tappezzato con inserto interno in metallo; base piatta in pressofusione di alluminio 4 razze fissa

Upholstered polyurethane molded foam low-back lounge armchair with inner metal insert; swivel version; die-casted aluminum 4-way pedestal base

# DOMINUS

## LOUNGE

POLTRONA LOUNGE ALTA BASE 4 GAMBE ALLUMINIO  
HIGH-BACK LOUNGE ARMCHAIR WITH ALUMINUM BASE



cod. DOM22TA

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	86 cm
profondità / depth	81 cm
altezza / height	96 cm

POLTRONA LOUNGE ALTA TELAIO EIFFEL  
HIGH-BACK LOUNGE ARMCHAIR EIFFEL-STYLE FRAME



cod. DOM22TE

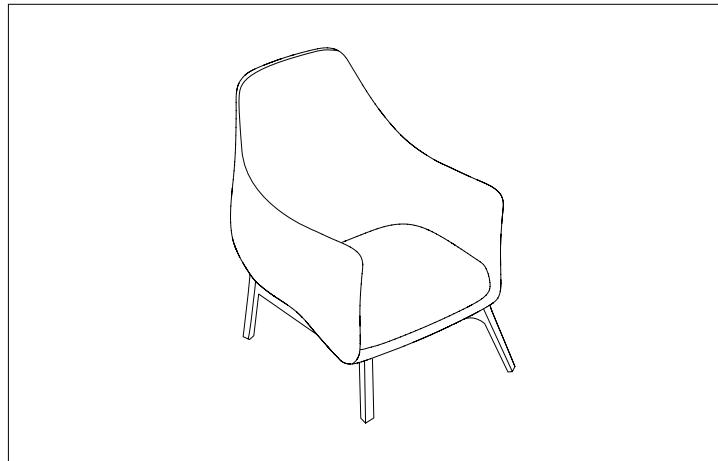
### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	86 cm
profondità / depth	81 cm
altezza / height	96 cm

# DOMINUS

## LOUNGE

POLTRONA LOUNGE ALTA BASE 4 GAMBE LEGNO  
HIGH-BACK LOUNGE ARMCHAIR WITH WOOD BASE



cod. DOM22TL

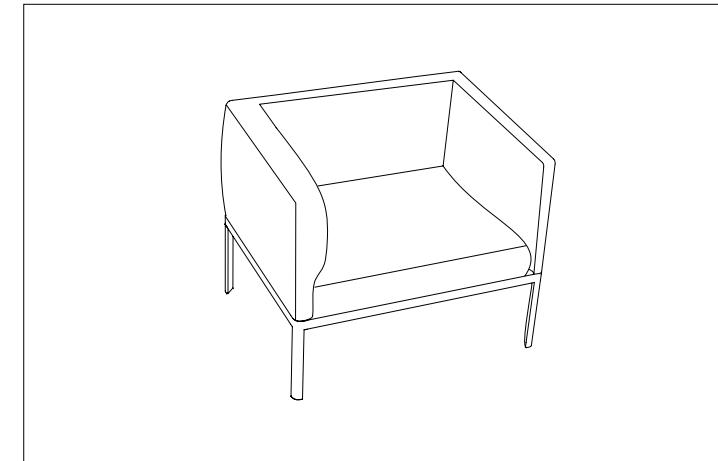
### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	86 cm
profondità / depth	81 cm
altezza / height	96 cm

Poltrona lounge alta in poliuretano tappezzato con inserto interno in metallo; base 4 gambe legno massello

Upholstered polyurethane molded foam high-back lounge armchair with inner metal insert; 4-leg solidwood base

DIVANO 1 POSTO CON TELAIO 4 GAMBE IN LAMIERA  
ONE-SEATER SOFA WITH 4-LEGS METAL SHEET FRAME



cod. DOM41T

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	76 cm
profondità / depth	70 cm
altezza / height	73 cm

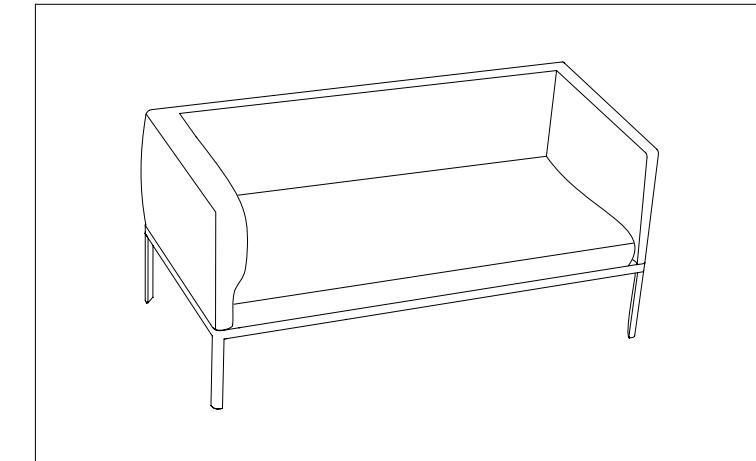
Divano 1 posto in poliuretano tappezzato con inserto interno in metallo; telaio 4 gambe in lamiera

Upholstered polyurethane molded foam high back lounge armchair; metal frame Eiffel-style

# DOMINUS

## LOUNGE

DIVANO 2 POSTI CON TELAIO 4 GAMBE IN LAMIERA  
TWO-SEATER SOFA WITH 4-LEGS METAL SHEET FRAME



cod. DOM42T

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	132 cm
profondità / depth	70 cm
altezza / height	73 cm

Divano 2 posti in poliuretano tappezzato con inserto interno in metallo; telaio 4 gambe in lamiera

Upholstered polyurethane molded foam two-seater sofa with inner metal insert; 4-legs frame in metal sheet

# FABULA

## CHAIRS

TELAI 4 GAMBE IN METALLO  
4-LEG METAL FRAME



cod. FAB14GNP

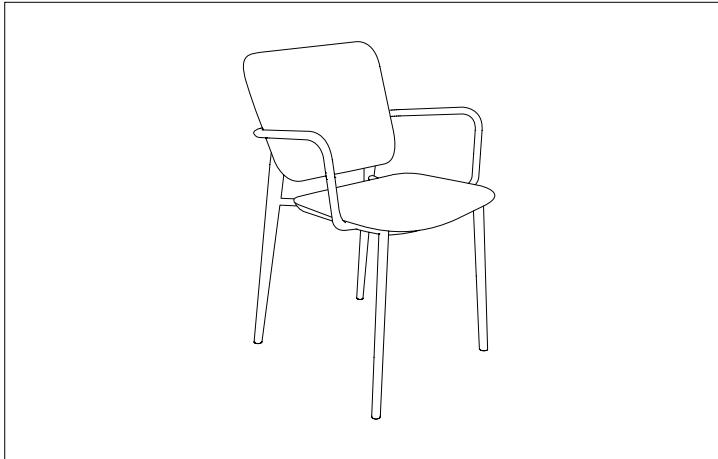
DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	46,5 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

Seduta e schienale in polipropilene, interamente tappezzati o in legno; struttura in tubo d.16 con gambe conificate

Seat and back in polypropylene, fully upholstered or in wood; 4-leg frame in tubular steel d.16 with cone-tapered legs

TELAI 4 GAMBE IN METALLO CON BRACCIOLI  
4-LEG METAL FRAME WITH ARMS



cod. FAB14GBP

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	52 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

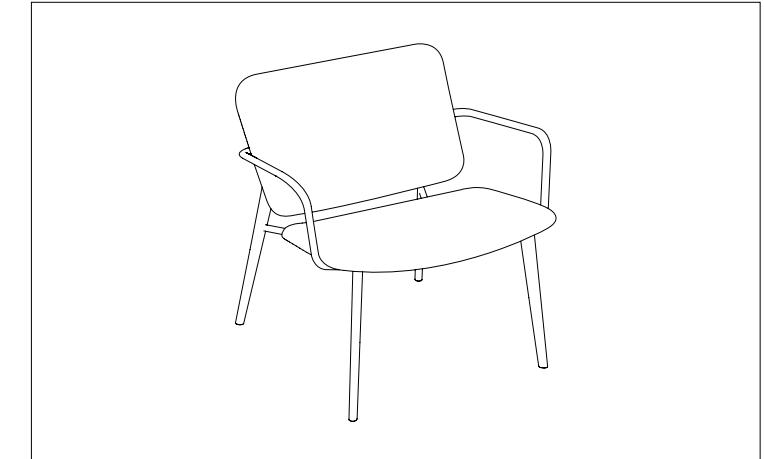
Seduta e schienale in polipropilene, interamente tappezzati o in legno; struttura in tubo d.16 con gambe conificate, con braccioli

Seat and back in polypropylene, fully upholstered or in wood; 4-leg frame in tubular steel d.16 with cone-tapered legs, with armrests

# FABULA

## CHAIRS

VERSIONE LOUNGE 4 GAMBE CON BRACCIOLI  
4-LEG LOUNGE CHAIR WITH ARMS



cod. FAB1LT

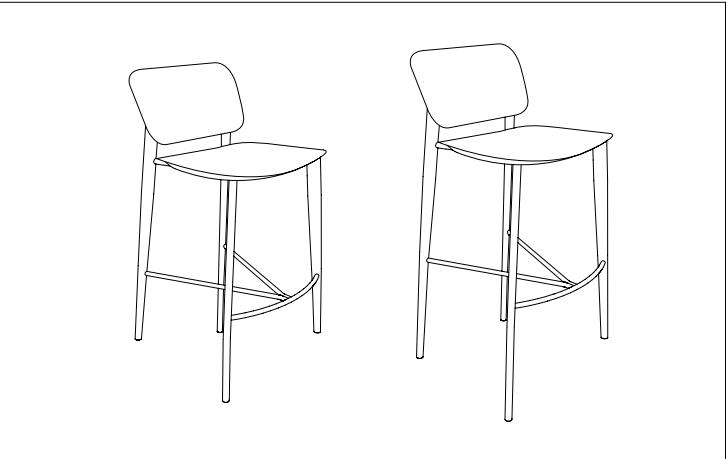
DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	74 cm
profondità / depth	72 cm
altezza / height	74 cm

Seduta e schienale interamente tappezzata; struttura in tubo d.16 con gambe conificate, con braccioli

Seat and back in fully upholstered; 4-leg frame in tubular steel d.16 with cone-tapered legs, with armrests

SGABELLO CON SCHIENALE  
BARSTOOL WITH BACKREST



cod. FAB15GP65 - FAB15GP75

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	49 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	65 / 75 cm

Seduta e schienale in polipropilene, interamente tappezzati o in legno; struttura in tubo d.16 con gambe conificate; disponibile in altezza 75cm o 65cm

Seat and back in polypropylene, fully upholstered or in wood; 4-leg frame in tubular steel d.16 with cone-tapered legs; available with 75cm or 65cm height

# FABULA

## CHAIRS

**SGABELLO SENZA SCHIENALE**  
**BARSTOOL WITHOUT BACKREST**



**cod. FABSG265 - FABSG275**

**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	38 cm
profondità / depth	38 cm
altezza / height	65 / 75 cm

Seduta tappezzata o in lamiera; struttura in tubo d.16 con gambe conificate; disponibile in altezza 75cm o 65cm

*Seat fully upholstered or in metal sheet; 4-leg frame in tubular steel d.16 with cone-tapered legs; available with 75cm or 65cm height*

**TAVOLO FABULA**  
**FABULA TABLE**



**cod. FAB4T40 - FAB4T115 - FAB4T75**

**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

diametro / top	Ø 70 cm
altezza / height	40 / 75 / 115 cm

Base a tre gambe metallo a sezione conica; piano disponibile in marmo o resinati; disponibile in diverse altezze e misure top

*Three-legs cone-tapered metal base; top available in marble or resin; available in multiple heights and top sizes*

# NOBIS

## CHAIRS

**TELAI IN ALLUMINIO**  
**DIE-CASTED ALUMINUM FRAME**



**cod. NOB11PAL**

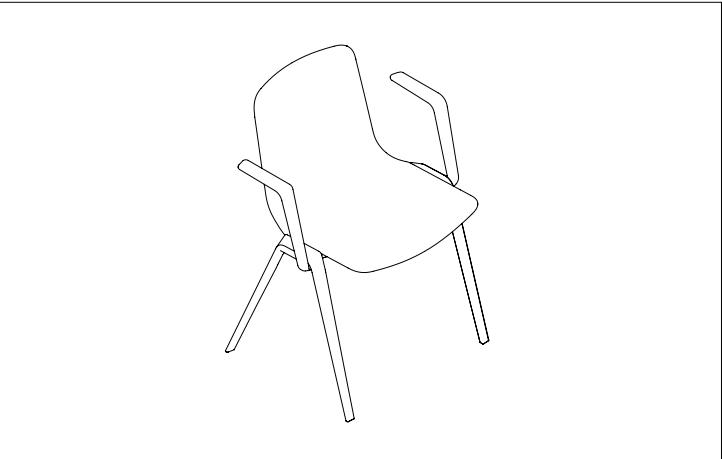
**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	53 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; telaio 4 gambe in pressofusione di alluminio

*Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; die-casted aluminum 4-leg frame*

**TELAI IN ALLUMINIO CON BRACCIOLA**  
**DIE-CASTED ALUMINUM FRAME WITH ARMRESTS**



**cod. NOB11PALB**

**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	62 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

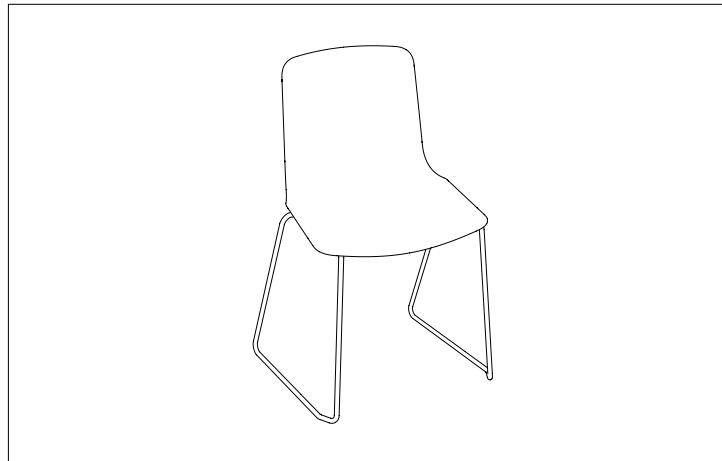
Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; telaio 4 gambe in pressofusione di alluminio con braccioli.

*Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; die-casted aluminum 4-leg frame with armrests*

# NOBIS

## CHAIRS

TELAILO FILO D. 12  
STEEL ROD FRAME D.12



cod. NOB11PS

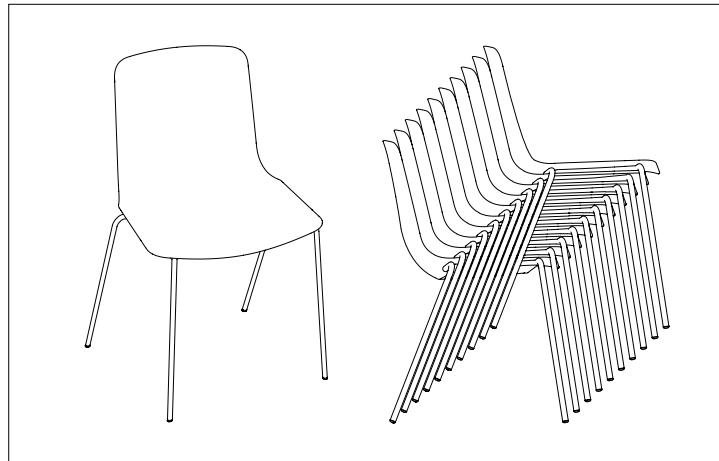
DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	53 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; telaio slitta in tondino d.12

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; steel rod sled frame d.12

TELAILO 4 GAMBE TUBO D. 16  
4-LEG TUBE FRAME D.16



cod. NOB11P4

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	50 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

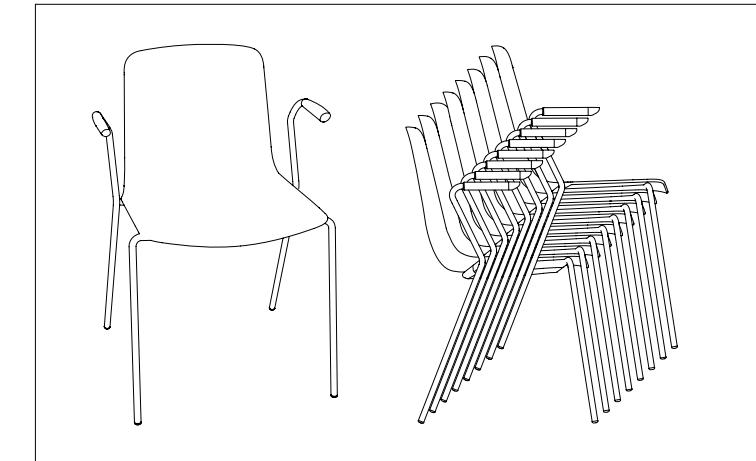
Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; telaio 4 gambe in tubo d.16 con bracciolo

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; 4-leg frame in tubular steel d.16 with armrests

# NOBIS

## CHAIRS

TELAILO 4 GAMBE TUBO D. 16 CON BRACCIOLIO  
4-LEG TUBE FRAME D.16 WITH ARMS



cod. NOB11P4B

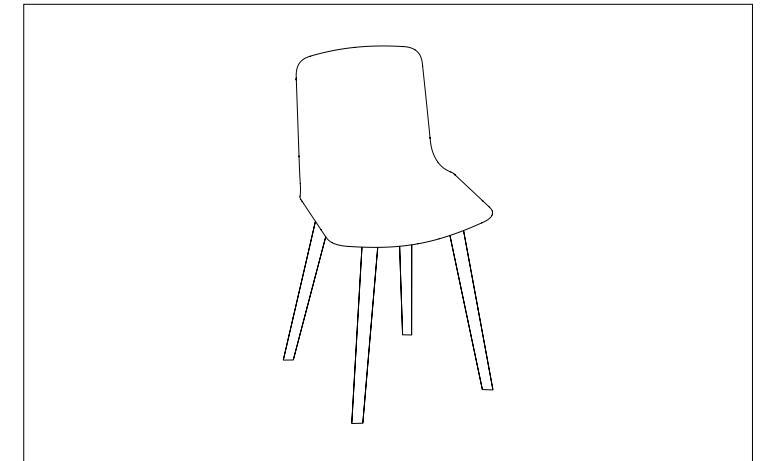
DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	59 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; telaio 4 gambe in tubo d.16 con bracciolo

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; 4-leg frame in tubular steel d.16 with armrests

BASE 4 GAMBE IN LEGNO  
4-LEG WOOD BASE



cod. NOB11P4GL

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	46 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

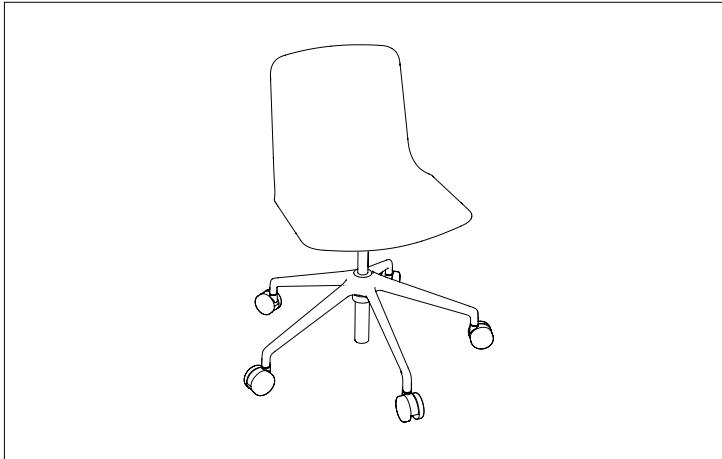
Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; base 4 gambe in legno

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; 4-leg wood base

# NOBIS

## CHAIRS

GIREVOLE BASE 5 RAZZE SU RUOTE  
SWIVEL CHAIR 5-STAR BASE ON CASTORS



cod. NOB11P72

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	63 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; base in alluminio 5 razze su ruote

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; aluminum 5-star base on castors

GIREVOLE BASE PIATTA 4 RAZZE FISSA  
SWIVEL CHAIR 4-WAY PEDESTAL BASE



cod. NOB11PG2

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	52 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

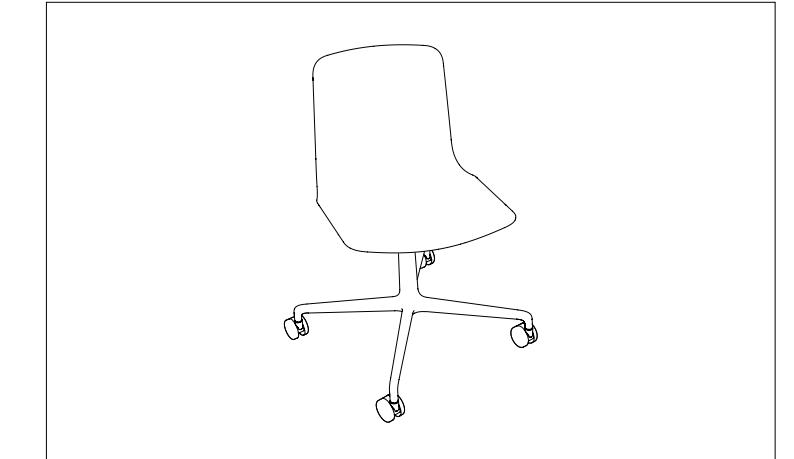
Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; base piatta in pressofusione di alluminio 4 razze fissa

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; die-casted aluminum 4-way pedestal base

# NOBIS

## CHAIRS

GIREVOLE BASE PIATTA 4 RAZZE SU RUOTE  
SWIVEL CHAIR 4-WAY PEDESTAL BASE ON CASTORS



cod. NOB11P64

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	63 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; base piatta in pressofusione di alluminio 4 razze su ruote

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; die-casted aluminum 4-way pedestal base on castors

GIREVOLE BASE TRESPOLO 4 RAZZE FISSA  
SWIVEL CHAIR 4-WAY TRESTLE BASE



cod. NOB11PG1

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	52 cm
profondità / depth	50 cm
altezza / height	80 cm

Monoscocca in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; opzione pannello sedile tappezzato per versioni in polipropilene e legno; base trespolo fisso 4 razze in pressofusione di alluminio

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or in wood; option for padded seat for version in polypropylene and wood; die-casted aluminum 4-way trestle base

# SAPIENS

TELAI 4 GAMBE TUBO D. 16  
4-LEG TUBE FRAME D.16



cod. SAP1P4

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	48 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

Sedia versione 4 gambe con tubo D. 16 seduta e schienale in polipropilene con profilo in gomma per chiudere l'unione tra frontale e retro con le cover il tutto senza l'utilizzo delle viti.

Ogni sedia è disponibile nelle versioni tappezzato e cover legno.

4 legs version chair with tube D. 16 seat and back in polypropylene with rubber profile to close the union between front and back with the cover, all without using screws.

Each chair is available in the upholstered and wooden cover versions.

TELAI 4 GAMBE TUBO D. 16 CON BRACCIOLI  
4-LEG TUBE FRAME D.16 WITH ARMS



cod. SAP1P4B

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	60 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

Sedia versione 4 gambe con tubo D. 16 seduta e schienale in polipropilene con profilo in gomma per chiudere l'unione tra frontale e retro con le cover il tutto senza l'utilizzo delle viti. Il bracciolo è in polipropilene anche per questo il fissaggio è senza viti.

Ogni sedia è disponibile nelle versioni tappezzato e legno.

4 legs version chair with tube D. 16 seat and back in polypropylene with rubber profile to close the union between front and back with the covers, all without using screws. The armrest is in polypropylene, which is why fixing is without screws.

Each chair is available in the upholstered and wood versions.

# SAPIENS

TELAI FILO D. 14  
STEEL ROD FRAME D.14



cod. SAP1PS

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	54 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

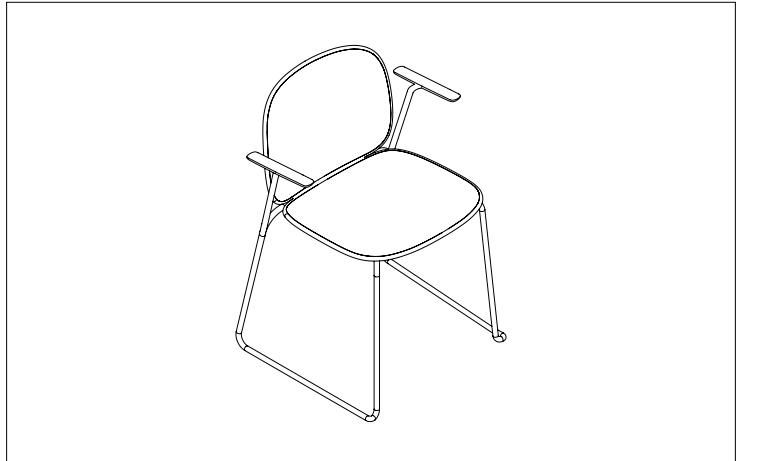
Sedia versione slitta telaio in tubo d.14 seduta e schienale in polipropilene con profilo in gomma per chiudere l'unione tra frontale e retro con le cover il tutto senza l'utilizzo delle viti.

Ogni sedia è disponibile nelle versioni tappezzato e legno.

Chair sled version tube frame d.14 seat and back in polypropylene with rubber profile to close the union between front and back with the covers, all without using screws.

Each chair is available in the upholstered and wood versions.

TELAI FILO D. 14 CON BRACCIOLI  
STEEL ROD FRAME D.14 WITH ARMS



cod. SAP1PSB

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	60 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

Sedia versione slitta telaio in tubo d.14 con braccioli seduta e schienale in polipropilene con profilo in gomma per chiudere l'unione tra frontale e retro con le cover il tutto senza l'utilizzo delle viti.

Il bracciolo è in polipropilene anche per questo il fissaggio è senza viti. Ogni sedia è disponibile nelle versioni tappezzato e legno.

Chair sled version tube frame d.14 with armrests seat and back in polypropylene with rubber profile to close the union between front and back with the covers all without using the screws.

The armrest is in polypropylene, which is why fixing is without screws. Each chair is available in the upholstered and wood versions.

# SAPIENS

**BASE 4 GAMBE IN LEGNO  
4-LEG WOOD BASE**



**cod. SAP1L4L**

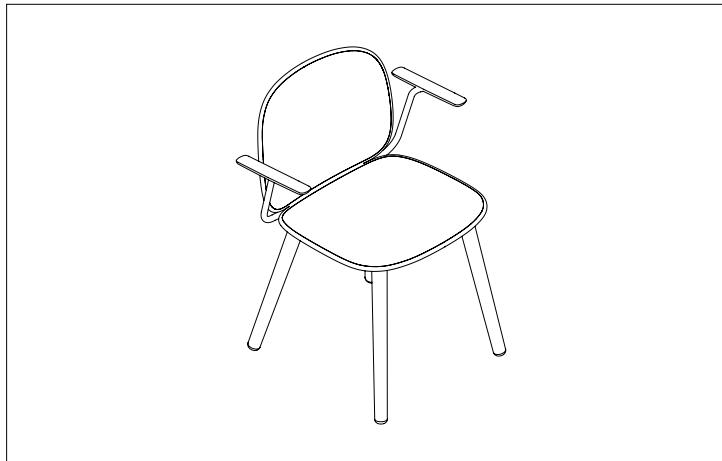
**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	48 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

*Sedia versione 4 gambe in legno fissate alla seduta.  
Seduta e schienale in polipropilene con applicato a scelta il pannellino in legno. Ogni versione con profilo in gomma per chiudere l'unione tra frontale e retro con le cover, il tutto senza l'utilizzo delle viti. Ogni sedia è disponibile nelle versioni tappezzato e legno*

*Chair with 4 wooden legs fixed to the seat.  
Seat and back in polypropylene with the choice of the wooden panel Each version with rubber profile to close the union between front and back with the covers, all without using screws. Each chair is available in the upholstered and wood versions*

**BASE 4 GAMBE IN LEGNO CON BRACCIOLA  
4-LEG WOOD BASE WITH ARMS**



**cod. SAP1L4LB**

**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	60 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

*Sedia versione 4 gambe in legno con Braccioli.  
Seduta e schienale in polipropilene con applicato a scelta del pannellino in legno. Il bracciolo è in polipropilene anche per questo il fissaggio è senza viti. Ogni sedia è disponibile nelle versioni tappezzato e legno*

*4 legs wooden chair version with armrests.  
Seat and back in polypropylene with choice of wooden panel applied. The armrest is in polypropylene, which is why fixing is without screws. Each chair is available in the upholstered and wood versions.*

# SAPIENS

**GIREVOLE BASE 4 RAZZE  
SWIVEL CHAIR 4-WAY BASE**



**cod. SAP1PG**

**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	48 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

*Sedia versione Girevole con base 4 razze in tubo.  
Seduta e schienale in polipropilene con profilo in gomma per chiudere l'unione tra frontale e retro con le cover il tutto senza l'utilizzo delle viti. Ogni sedia è disponibile nelle versioni tappezzato e legno.*

*Swivel version chair with 4-star tube base.  
Seat and back in polypropylene with rubber profile to close the union between front and back with the covers all without using the screws.  
Each chair is available in the upholstered and wood versions.*

**GIREVOLE BASE 4 RAZZE CON BRACCIOLA  
SWIVEL CHAIR 4-WAY BASE WITH ARMS**



**cod. SAP1PGB**

**DIMENSIONI / DIMENSIONS**

larghezza / width	60 cm
profondità / depth	53 cm
altezza / height	80 cm

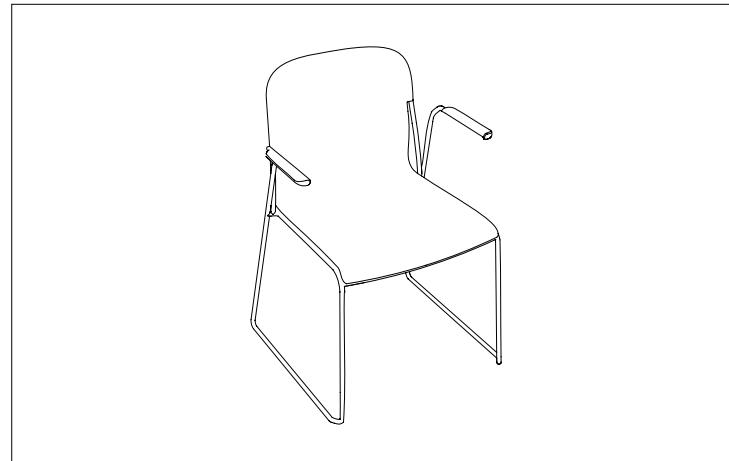
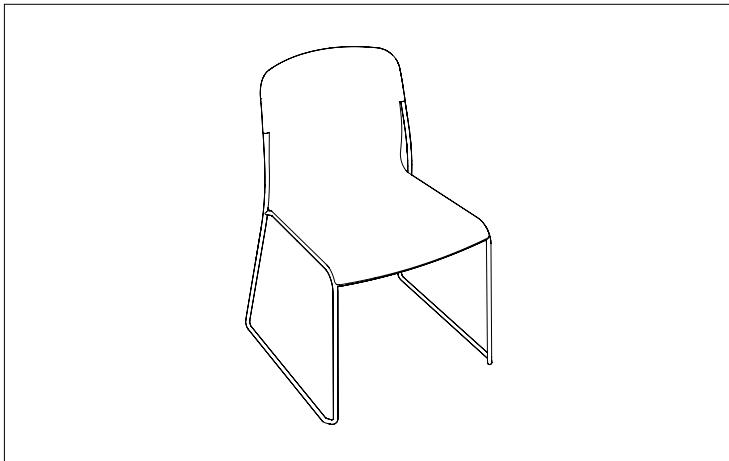
*Sedia versione Girevole con base 4 razze in tubo.  
Seduta e schienale in polipropilene con profilo in gomma per chiudere l'unione tra frontale e retro con le cover il tutto senza l'utilizzo delle viti. Il bracciolo è in polipropilene anche per questo il fissaggio è senza viti . Ogni sedia è disponibile nelle versioni tappezzato e legno.*

*Swivel version chair with 4-star tube base. Seat and back in polypropylene with rubber profile to close the union between front and back with the covers all without using the screws. The armrest is in polypropylene, which is why fixing is without screws.  
Each chair is available in the upholstered and wood versions.*

# TENUIS

TELAILO FILO D. 12  
STEEL ROD FRAME D.12

TELAILO FILO D. 12 CON BRACCIOLI  
STEEL ROD FRAME D.12 WITH ARMS



cod. TEN1TS - TEN1LS - TEN1PS

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	45 cm
profondità / depth	45 cm
altezza / height	80 cm

Monoscocca disponibile in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; struttura slitta in tondino d.12.

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or plywood; steel rod sled frame d.12.

cod. TEN1PSB - TEN1TSB

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	52 cm
profondità / depth	45 cm
altezza / height	80 cm

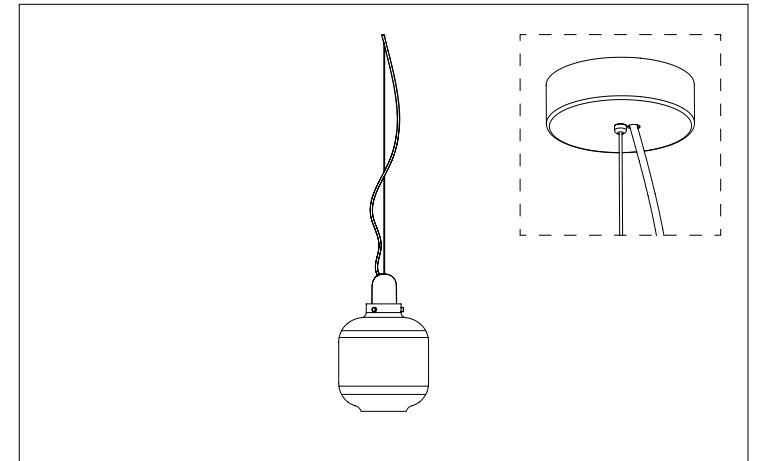
Monoscocca disponibile in polipropilene, interamente tappezzata o in legno; struttura slitta in tondino d.12 con braccioli.

Monoshell in polypropylene, fully upholstered or plywood; steel rod sled frame d.12, with arms

# AURA

## SOSPENSIONE PESANTE

VETRO CILINDRO APERTO  
OPEN CYLINDER GLASS



cod. AUR65D21

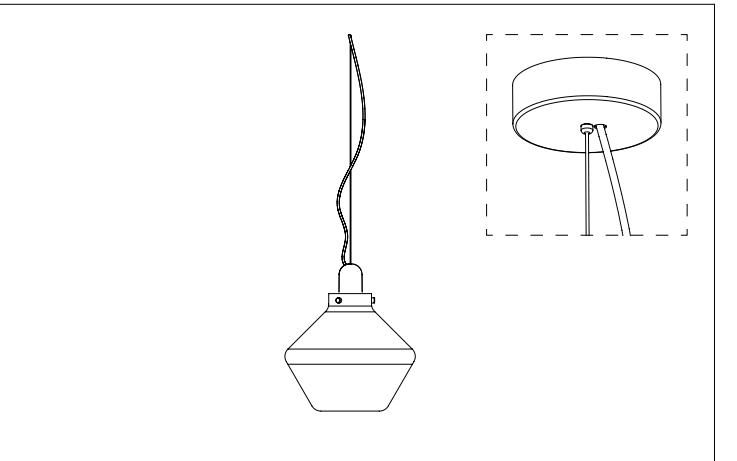
DIMENSIONI VETRO / GLASS DIMENSIONS

diametro / top	Ø 21 cm
altezza / height	25 cm

La sua caratteristica, la modularità ogni lampada dalla versione sospensione alla tavolo sono unificate da un corpo centrale portalampada in pressofusione di alluminio , con la possibilità di cambiare i paralume con forme materiali e finiture diverse mantenendo sempre lo stesso corpo centrale .

Its characteristic, modularity, each lamp from the suspension version to the table are unified by a die-cast aluminum lamp holder central body, with the possibility of changing the lampshades with different material shapes and finishes while maintaining the same central body.

VETRO CONO DOPPIO  
DOUBLE CONE GLASS



cod. AUR65D25

DIMENSIONI VETRO / GLASS DIMENSIONS

diametro / top	Ø 25 cm
altezza / height	23 cm

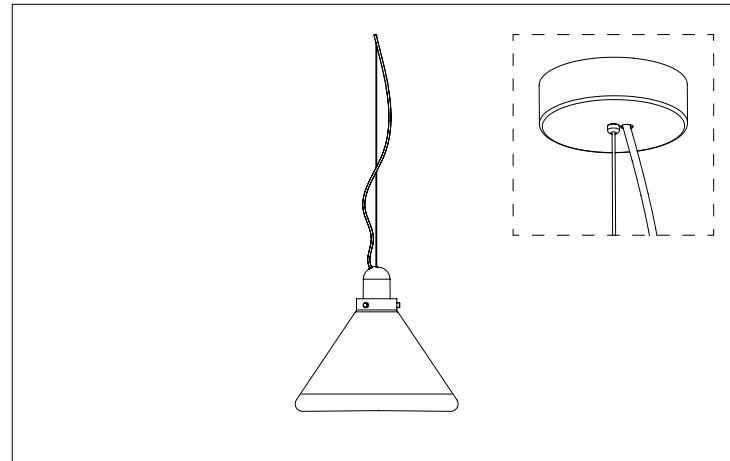
La sua caratteristica, la modularità ogni lampada dalla versione sospensione alla tavolo sono unificate da un corpo centrale portalampada in pressofusione di alluminio , con la possibilità di cambiare i paralume con forme materiali e finiture diverse mantenendo sempre lo stesso corpo centrale .

Its characteristic, modularity, each lamp from the suspension version to the table are unified by a die-cast aluminum lamp holder central body, with the possibility of changing the lampshades with different material shapes and finishes while maintaining the same central body.

# AURA

## SOSPENSIONE PESANTE

VETRO CONO CHIUSO  
CLOSED CONE GLASS

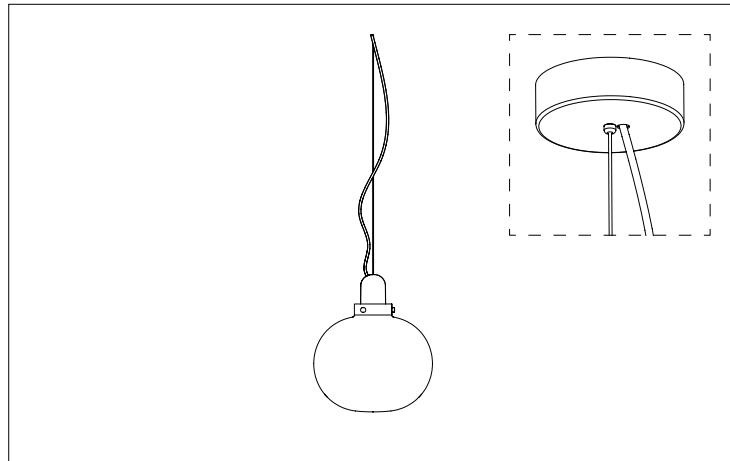


cod. AUR65D33

DIMENSIONI VETRO / GLASS DIMENSIONS

diametro / top	Ø 33 cm
altezza / height	23 cm

VETRO SFERA SCHIACCIATA  
GLASS SPHERED BALL



cod. AUR65D26

DIMENSIONI VETRO / GLASS DIMENSIONS

diametro / top	Ø 26 cm
altezza / height	23 cm

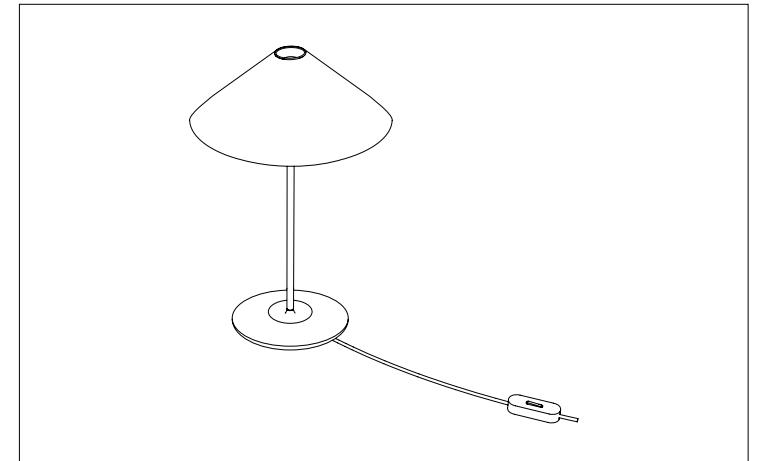
La sua caratteristica, la modularità ogni lampada dalla versione sospensione alla tavolo sono unificate da un corpo centrale portalampada in pressofusione di alluminio , con la possibilità di cambiare i paralume con forme materiali e finiture diverse mantenendo sempre lo stesso corpo centrale .

Its characteristic, modularity, each lamp from the suspension version to the table are unified by a die-cast aluminum lamp holder central body, with the possibility of changing the lampshades with different material shapes and finishes while maintaining the same central body.

# AURA

## LAMPADE DA TAVOLO

PARALUME CONO TESSUTO / METALLO  
FABRIC / METAL LAMPSHADE

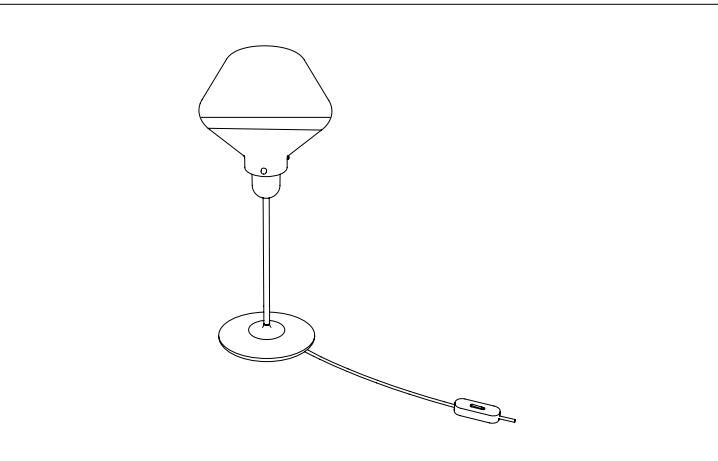


cod. AUR6PD34

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	34 cm
profondità / depth	34 cm
altezza / height	54 cm

TAVOLO VETRO CONO DOPPIO  
DOUBLE CONE GLASS TABLE



cod. AUR6PD25

DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	25 cm
profondità / depth	25 cm
altezza / height	63 cm

Composta da una base pesante con stelo centrale portalampada in pressofusione di alluminio con la possibilità di cambiare il paralume con forme materiali e finiture diverse mantenendo sempre lo stesso corpo centrale.

Composed of a heavy base with central die-cast aluminum lamp holder stem with the possibility of changing the lampshade with different material shapes and finishes while maintaining the same central body.

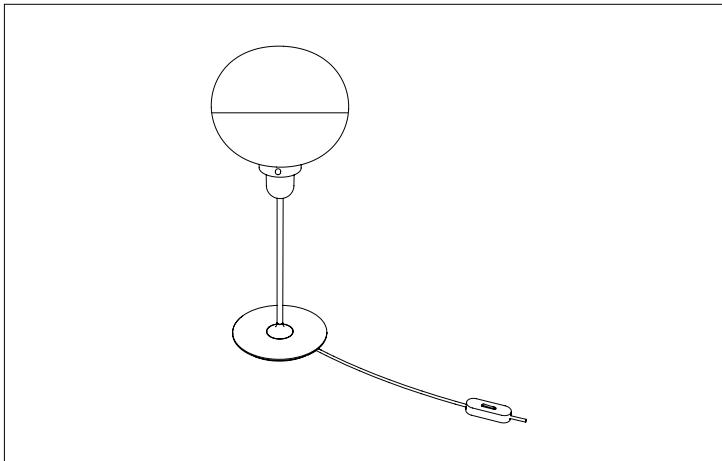
Composta da una base pesante con stelo centrale portalampada in pressofusione di alluminio con la possibilità di cambiare il paralume con forme materiali e finiture diverse mantenendo sempre lo stesso corpo centrale.

Composed of a heavy base with central die-cast aluminum lamp holder stem with the possibility of changing the lampshade with different material shapes and finishes while maintaining the same central body.

# AURA

## LAMPADE DA TAVOLO

TAVOLO VETRO SFERA SCHIACCHIATA  
CRUSHED BALL GLASS TABLE



cod. AUR6PD26

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	26 cm
profondità / depth	26 cm
altezza / height	63 cm

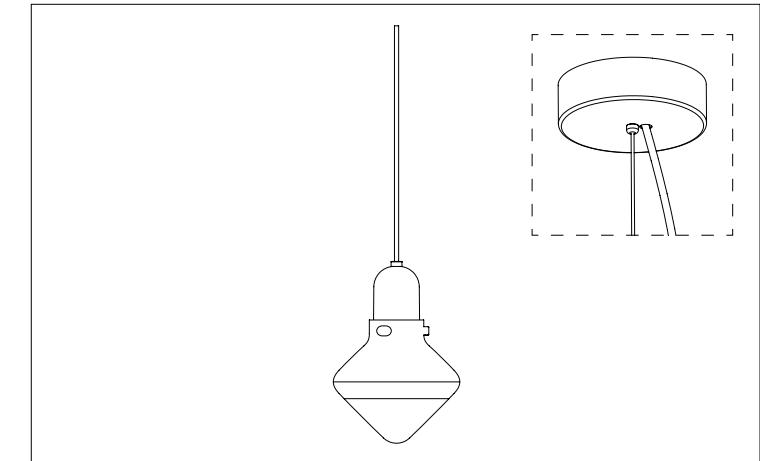
Composta da una base pesante con stelo centrale portalamppada in pressofusione di alluminio con la possibilità di cambiare il paralume con forme materiali e finiture diverse mantenendo sempre lo stesso corpo centrale.

Composed of a heavy base with central die-cast aluminum lamp holder stem with the possibility of changing the lampshade with different material shapes and finishes while maintaining the same central body.

# AURA

## SOSPENSIONE LEGGERA

VETRO GOCCE  
DROP GLASS



cod. AUR6SL

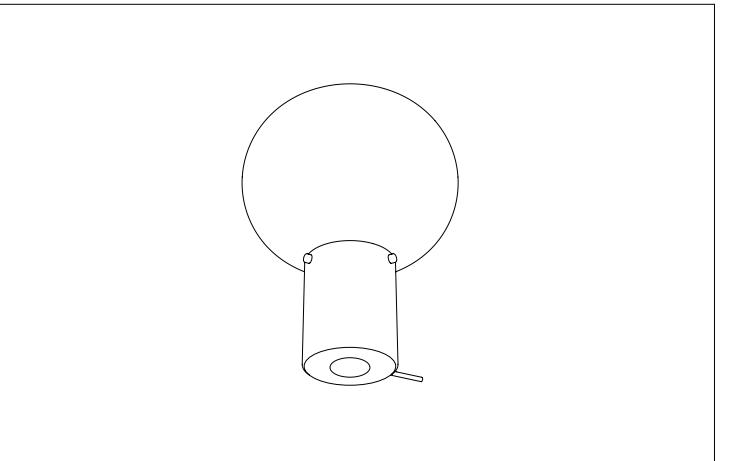
### DIMENSIONI VETRO / GLASS DIMENSIONS

diametro / top	Ø 15 cm
altezza / height	15 cm

La sua caratteristica, la modularità ogni lampada dalla versione sospensione alla tavolo sono unificate da un corpo centrale portalamppada in pressofusione di alluminio , con la possibilità di cambiare i paralume con forme materiali e finiture diverse mantenendo sempre lo stesso corpo centrale .

Its characteristic, modularity, each lamp from the suspension version to the table are unified by a die-cast aluminum lamp holder central body, with the possibility of changing the lampshades with different material shapes and finishes while maintaining the same central body.

TAVOLO CILINDRICA BASE MARMO  
CYLINDRICAL TABLE WITH MARBLE BASE



cod. AUR6PM

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

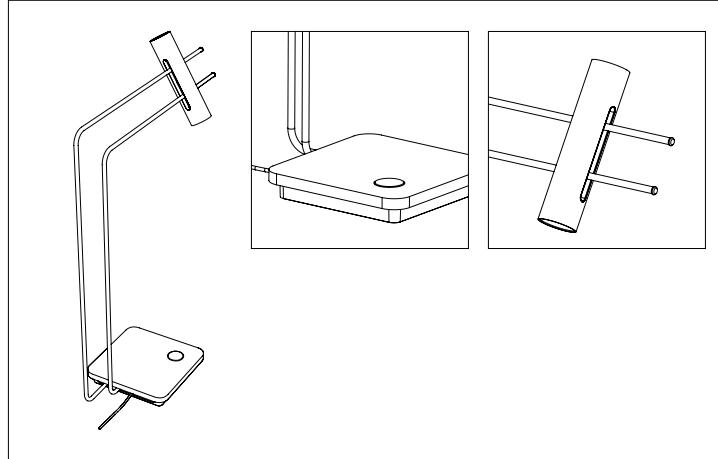
larghezza / width	26 cm
profondità / depth	26 cm
altezza / height	34 cm

Composta da una base pesante cilindrica in marmo Anche per questa versione il paralume è intercambiabile con forme materiali e finiture diverse mantenendo sempre lo stesso corpo centrale.

Composed of a heavy cylindrical marble base Also for this version the lampshade is interchangeable with different material shapes and finishes while maintaining the same central body.

# FLEXUS

LAMPADA DA TAVOLO  
TABLE LAMP



cod. FLE6T

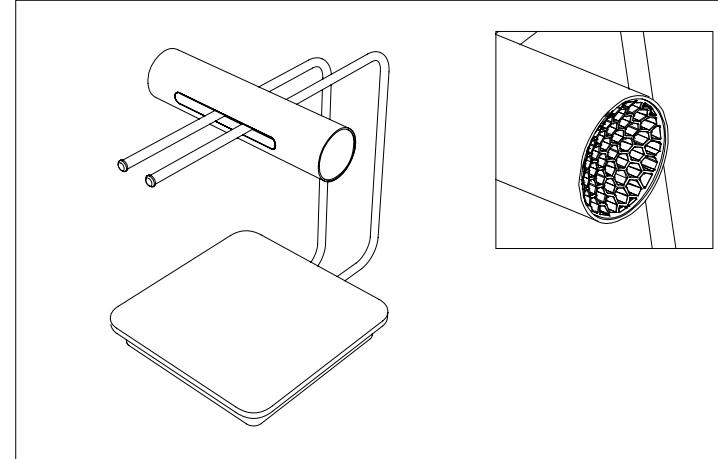
DIMENSIONI / DIMENSIONS

larghezza / width	15 cm
profondità / depth	22 cm
altezza / height	54 cm

Lampada da tavolo composta di base con due braccia in filo rigido e testa con sorgente di luce LED. Le due braccia a forma di "C", fatte di profili tubolari circolari, si innestano nella base, dove possono ruotare in senso orizzontale. Nella parte superiore della lampada, la testa può essere angolata in avanti o indietro di 45°, in modo da cambiare angolazione.

*Table lamp composed by a base with two stiff wire arms and a head with LED light source. The two "C" shaped arms, made of circular tubular profiles, fit onto the base, where they can rotate horizontally. In the upper part of the lamp, the head can be angled forwards or backwards by 45° to change the angle.*

LAMPADA APPLIQUE  
APPLIQUE LAMP



cod. FLE6A

DIMENSIONI / DIMENSIONS

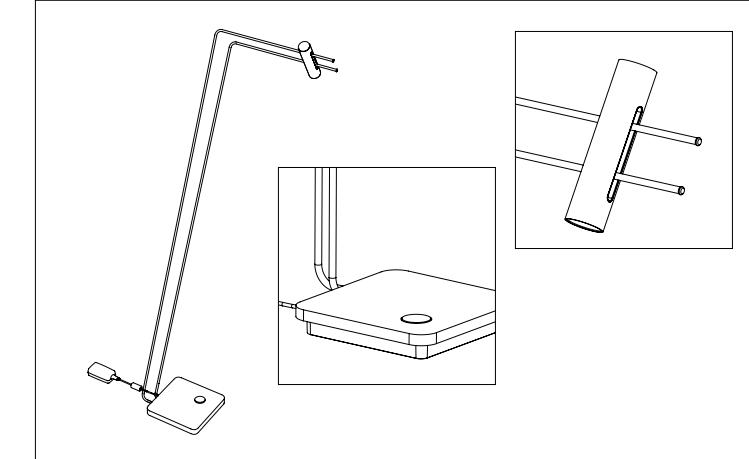
larghezza / width	15 cm
profondità / depth	22 cm
altezza / height	21 cm

Lampada applique composta di base con due braccia in filo rigido e testa con sorgente di luce LED. Le due braccia a forma di "C", fatte di profili tubolari circolari, si innestano nella base, dove possono ruotare in senso orizzontale. Nella parte superiore della lampada, la testa può essere angolata in avanti o indietro di 45°, in modo da cambiare angolazione.

*Applique lamp composed by a base with two stiff wire arms and a head with LED light source. The two "C" shaped arms, made of circular tubular profiles, fit onto the base, where they can rotate horizontally. In the upper part of the lamp, the head can be angled forwards or backwards by 45° to change the angle.*

# FLEXUS

LAMPADA DA TERRA  
FLOOR LAMP



cod. FLE6P

DIMENSIONI / DIMENSIONS

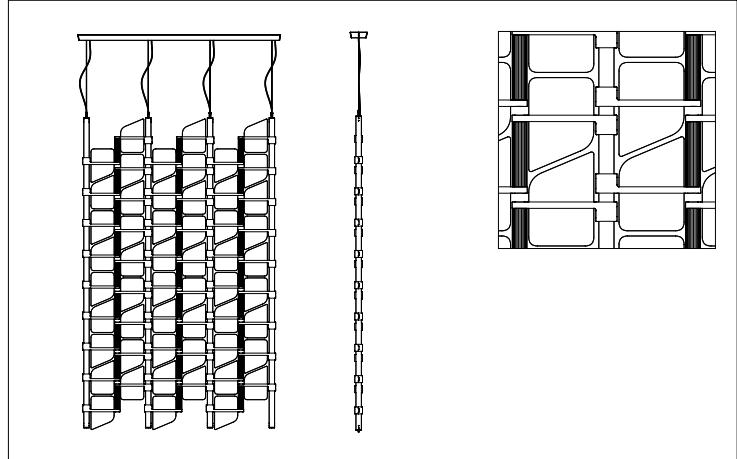
larghezza / width	19 cm
profondità / depth	22 cm
altezza / height	120 cm

Lampada da terra composta di base con due braccia in filo rigido e testa con sorgente di luce LED. Le due braccia a forma di "C", fatte di profili tubolari circolari, si innestano nella base, dove possono ruotare in senso orizzontale. Nella parte superiore della lampada, la testa può essere angolata in avanti o indietro di 45°, in modo da cambiare angolazione.

*Floor lamp composed by a base with two stiff wire arms and a head with LED light source. The two "C" shaped arms, made of circular tubular profiles, fit onto the base, where they can rotate horizontally. In the upper part of the lamp, the head can be angled forwards or backwards by 45° to change the angle.*

# IMPERA

LAMPADA SOSPENSIONE COMPOSIZIONE BASE  
MODULAR SUSPENSION LAMP

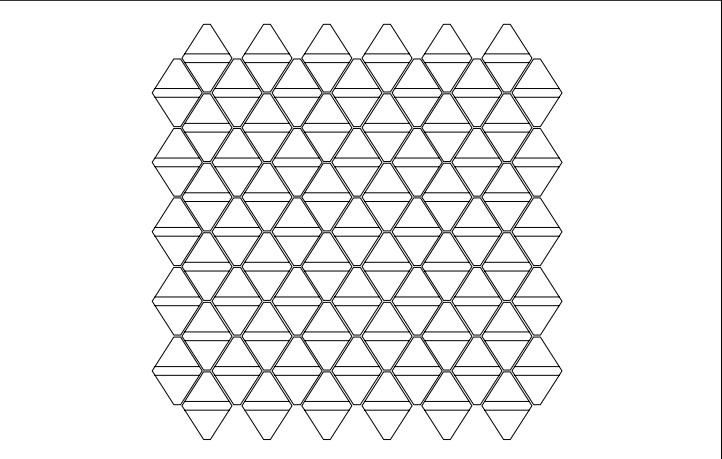


cod. IMP6M

Struttura modulare a sospensione composta da tubi in alluminio come colonna portante dove al suo interno è alloggiata un'anima di rame elettrificata. A completamento ci sono dei braccetti a clip che avvolgono il tubo, ogni braccetto è composto da una lampada a bassa intensità completa di paralume dove una volta fissato il braccetto in corrispondenza a dei fori vanno elettrificata il braccio. Ogni braccetto permette di alloggiare al suo interno una mattonella di vetro stampato e sagomata a ( vela ) creano un divisorio modulare ma allo stesso tempo una lampada una struttura dalle molteplici composizioni in base alle esigenze.

Modular suspension structure composed of aluminum pipes as a supporting column where an electrified copper core is housed inside. To complete, there are clip arms that wrap around the tube, each arm is composed of a low intensity lamp complete with lampshade where once the arm is fixed in correspondence with the holes, the arm is electrified. Each arm allows to house a molded and shaped glass (sail) inside creating a modular partition but at the same time a lamp a structure with multiple compositions according to needs.

LAMPADA APPLIQUE COMPOSIZIONE INDICATIVA  
APPLIQUE LAMP

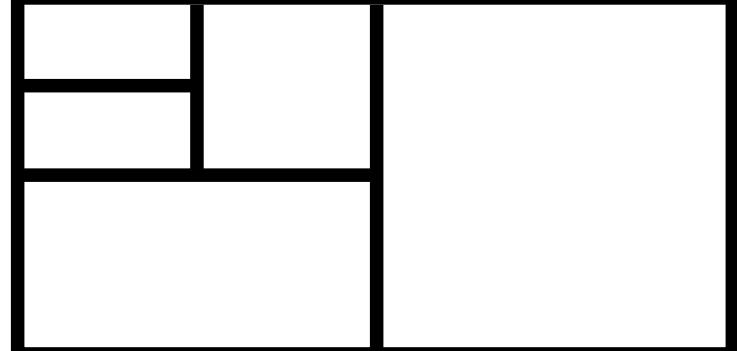


cod. IMP6A

Questa soluzione di lampada modulare permette di illuminare ma allo stesso rivestire grandi pareti. Costruita a moduli di 1/3/4 elementi che creano un pattern geometrico tridimensionale. La sovrapposizione di moduli a rombo diventa un elemento decorativo per le pareti, che permette di giocare con le composizioni, ma allo stesso tempo con la fascia led al suo interno illumina lo spazio. Completamente in ferro permette di usare le finiture ADD è finiture a scelta per ogni ambiente.

This modular lamp solution allows you to illuminate but at the same time cover large walls. Built in modules of 1/3/4 elements that create a three-dimensional geometric pattern. The overlapping of rhombus modules becomes a decorative element for the walls, which allows you to play with the compositions, but at the same time with the LED strip inside it illuminates the space. Completely in iron it allows to use the ADD finishes and finishes of your choice for any environment.

## ABACUS MATERIALS AND FINISHES CUSTOMIZED OPTIONS



# METAL FEELING

**A1 - NERO INDUSTRIALE**

Raffinata e resistente finitura artigianale per indoor e outdoor. È una verniciatura manuale realizzata dai nostri artigiani, capace di donare alle superfici un aspetto brillante e morbido, cromaticamente cangiante alle variazioni di luce, sempre gradevole alla vista e al tatto. Ideale per superfici in ferro o acciaio, offre un'ottima resa anche su materiali plastici.

**A1 - INDUSTRIAL BLACK**

*Refined and resistant handmade finishing for indoors and outdoors. It manually coated by our our craftsmen, able to give a brilliant and soft appearance to surfaces, to change its color with the light's variations, always pleasant for sight and tact. Ideal for metal and steel, thus able to grant an excellent result also on plastic.*

**F1 - OTTONE OFFUSCATO**

Affascinante e resistente finitura artigianale per indoor e outdoor, su ferro /inox o materiali plastici. La verniciatura manuale è in grado di ricreare l'effetto seducente dell'ottone anticato, aggiungendo il senso dello storytelling all'ambiente che viene arredato. La verniciatura produce effetti cromatici di differenti tonalità, con il fondo giallo arricchito dai riflessi verdi che richiamano l'ossidazione naturale dell'ottone. Anche nell'impiego outdoor non c'è variazione del colore nel tempo. La lavorazione manuale può essere suscettibile a variazioni di tonalità e omogeneità.

**F1 - TARNISHED BRASS**

*Charming and resistant artisanal finishing for indoors and outdoors, on metal/stainless steel and plastic materials. The manual coating is able to recreate the glamorous effect of antiqued brass, adding a story to the furnished spaces. There are various color effects provided by this type of coating, with the yellow background enhanced by green reflections recalling the natural oxidation of brass. This finish has got the advantage of not being subjected to color variations with time, also when used in outdoors.*

**F2 - SETOLE DI OTTONE**

Sofisticata finitura artigianale realizzata pezzo per pezzo. Riproduce l'effetto dell'ottone ossidato e pennellato. Consiste nella verniciatura manuale di ferro / inox o materiali plastici, con una lavorazione a più passaggi. Dopo la prima verniciatura che ricrea l'ossidazione dell'ottone, la vernice viene tirata a mano per riprodurre la texture di vere pennellate. Al termine del processo un'ulteriore verniciatura trasparente protettiva ne fissa i particolari effetti cromatici rendendola ultra resistente per l'utilizzo indoor e outdoor. La lavorazione manuale può essere suscettibile a variazioni di tonalità e omogeneità.

**F2 - BRASS BRISTLE**

*Sophisticated finishing, realized piece by piece. It recalls the effect of oxidized and brushed brass. It consists of the manual finishing of metal/stainless steel and plastic materials, carried out in several phases. After the first coating, which creates the brass oxidation effect, color is pulled manually to recreate the texture of real brush strokes. At the end of the process, one more layer of transparent coating is added to protect the chromatic effects and make it particularly suitable for indoors and outdoors. Being a manual processing, it may be subjected to variations in tone and homogeneity.*

# METAL FEELING

**B1 - TESSUTO VERDE**

Questa elegante finitura artigianale richiama il concetto di "ordito" dei tessuti italiani. Viene realizzata con una prima verniciatura a mano dello sfondo verde, con effetti cromatici di diverse tonalità, grazie ai riflessi gialli che richiamano l'ossidazione naturale del materiale. Poi la vernice viene ulteriormente tirata a mano, con un effetto "graffiato" che richiama l'intreccio dei fili di un tessuto. L'ultimo passaggio è la verniciatura trasparente protettiva che la rende ancora più resistente per utilizzi indoor e outdoor. È disponibile per ferro / inox o materiali plastici. La lavorazione manuale può essere suscettibile a variazioni di tonalità e omogeneità.

**B1 - WOVEN GREEN**

*This elegant artesanal finishing recalls the weft threads of Italian fabrics. It is obtained through a first manual coating of the green background, with yellow reflections recalling the natural oxidation of the material. Afterwards the paint is pulled manually, with a scratched effect reminding of the intertwined threads of fabrics. At the end of the process, one more layer of transparent coating is added to protect the chromatic effects and make it particularly suitable for indoors and outdoors. This finishing is available on metal / stainless steel and plastic materials. Being a manual processing, it may be subjected to variations in tone and homogeneity.*

**C1 - TESSUTO RAME**

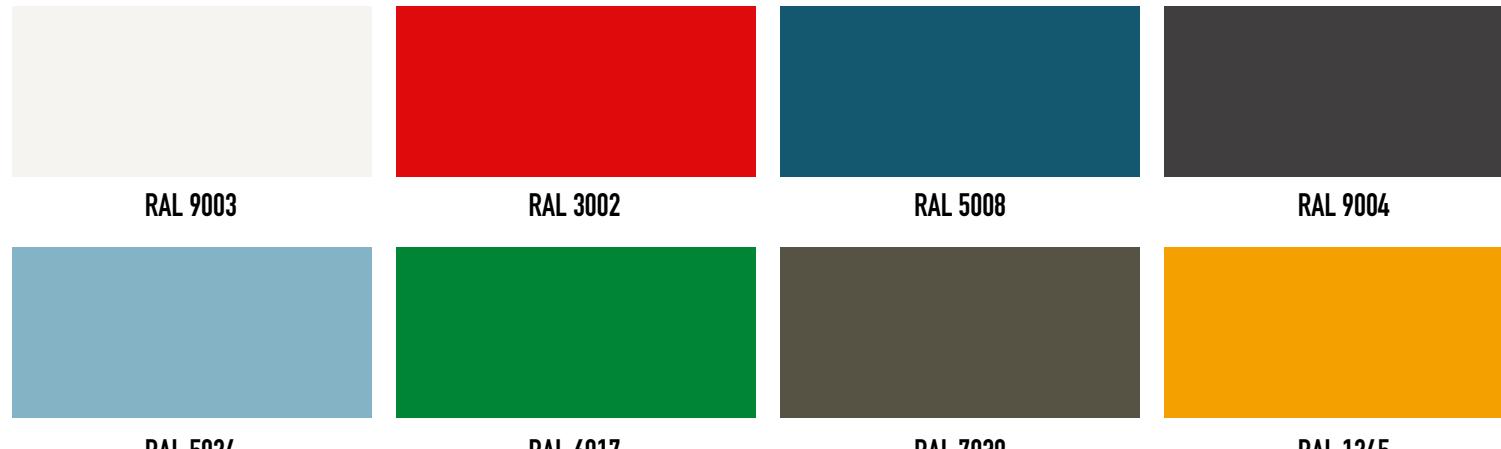
È un'esaltante interpretazione del rame ossidato, con riflessi e striature che evocano la trama di un tessuto metallico. La finitura è artigianale e di grande pregio, adatta a ferro / inox e materiali plastici, ideata per utilizzi indoor e outdoor. La prima fase è una verniciatura capace di ricreare lo sfondo in rame con riflessi scuri che ricordano l'ossidazione naturale del materiale. La vernice viene poi tirata a mano, per creare l'effetto striato simile a quello di una trama di un tessuto. La fase finale è una verniciatura trasparente che protegge a lungo. La lavorazione manuale può essere suscettibile a variazioni di tonalità e omogeneità. Prevede distinte fasi di lavorazione: prima la stesura della base per ricreare l'ossidazione, poi la tiratura manuale per creare l'effetto 'trama del tessuto' ed infine una verniciatura trasparente protettiva.

**C1 - WOVEN COPPER**

*An amazing version of oxidized copper, with reflections and streaks that recall the texture of a metallic fabric. This high-end finishing is handmade, suitable for metal / stainless steel and plastic materials, on indoors and outdoors. The first layer of paint creates a copper background, with dark reflections to recall the oxidation of the material. Afterwards paint is pulled manually, giving a streaked effect similar to*

# COLOR PROJECT

## COLORAZIONI VERNICIATURA STANDARD E IN MASSA



### VERNICIATURA A POLVERI

Questo tipo di verniciatura è un processo che si avvale di un sistema elettrostatico articolato in diverse fasi, alla fine delle quali l'oggetto passa in un apposito forno di cottura ad una temperatura media di 180°, dove la polvere prima si fonde e poi polimerizza, ricoprendo l'oggetto di un sottile ma resistente e omogeneo strato di vernice. Adatta per indoor e outdoor su materiali come ferro/acciaio o plastica.

### POWDER COATING

*This kind of coating happens through an electrostatic process, undertaken in different phases, at the end of which the object is placed on a specific oven at an average of 180°. Here the powder at first melts and then polymerizes, covering the object in a tiny layer of coating, yet homogenous and resistant. Suitable for indoor and outdoor on materials as metal/steel and plastic.*

### COLORAZIONE IN MASSA

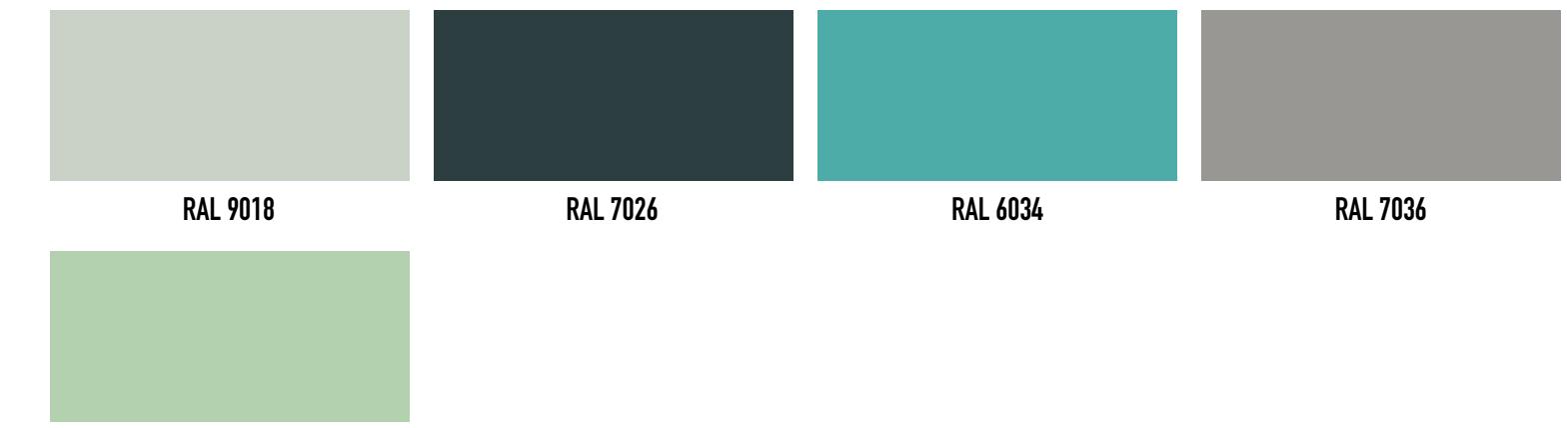
La lavorazione più usata per produrre in serie oggetti in plastica è lo stampaggio ad iniezione. Si ottiene con speciali presse che fondono i granuli di materia plastica e la iniettano ad alta velocità e pressione in appositi stampi. Qui il polimero, raffreddandosi, assume la geometria desiderata. In questa fase della lavorazione è possibile aggiungere alcuni tipi di colorazioni RAL (colore in massa). Il pigmento viene così mescolato al polimero fino ad ottenere una colorazione omogenea.

### MASS COLOR FOR PLASTIC INJECTION

*The most common process for mass production of plastic objects is injection molding. It is obtained through special presses melting the plastic granules and injecting them at high speed and pressure into the molds, where the polymer, cooling, takes on the expected shape. In this phase of the process, it is possible to add RAL coloring (mass color), by adding a specific dye to the polymer, called masterbatch or master, which is completely and homogeneously deposited on the product.*

# COLOR PROJECT

## COLORAZIONI PER PLASTICA POST-INDUSTRIALE



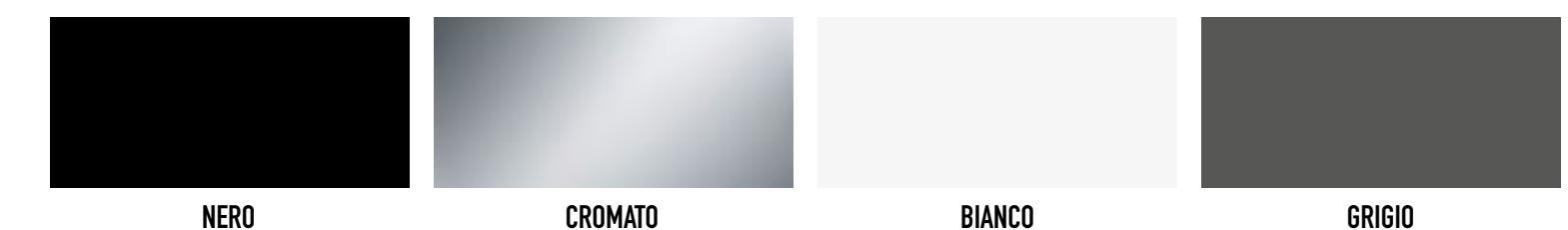
### COLORAZIONI PER PLASTICA POST INDUSTRIALE

La produzione in serie di oggetti in plastica post-industriale viene realizzata con la classica tecnica dello stampaggio ad iniezione. Al posto dei tradizionali polimeri, vengono impiegati granuli di plastica derivata dal compimento di produzioni e processi industriali. A differenza della più nota plastica riciclata post-consumo, quella di origine industriale offre maggiori garanzie di qualità nelle prestazioni meccaniche e una più gradevole resa cromatica. La nuova materia ottenuta risulta più sostenibile e innovativa, disponibile in un'esclusiva gamma di soluzioni cromatiche. Sono tonalità tenui, che simboleggiano l'impronta green del nuovo approccio.

### POST INDUSTRIAL PLASTIC COLORS

*The series production of objects in post-industrial plastic is carried out with the classic technique of injection molding. Instead of the common polymers, plastic granules derived from industrial production processes are used. Unlike the post consumer recycled plastic, the one coming from industrial processes offers better mechanical performances and a better color tone. The material obtained through this process is more innovative and sustainable and it is available in an unique range of color options with a soft shade, which symbolizes its green approach.*

## FINITURE E TELAI



# WOOD

---


**ROVERE INVECCHIATO**

Un legno dai toni scuri che possiede grande forza naturale e alta resistenza, perfetto per strutture e superfici eleganti.

**AGED OAK**

*A dark-toned wood, naturally strong and enduring, perfect for elegant spaces and surfaces.*

**ROVERE NATURALE**

Legno duro e di grande personalità, grazie ai suoi naturali grandi raggi midollari. Materiale dalla texture massiccia e porosa e dal calore rassicurante.

**NATURAL OAK**

*Robust wood with a strong character, thanks to its wide natural medullary rays. Material with a solid and porous texture and a comforting warmth.*

**NOCE AMERICANO**

Una delle essenze più diffuse grazie alla sua versatilità, perché pur essendo forte e resistente, ha un peso specifico contenuto.

**AMERICAN WALNUT**

*One of the most widespread essences, thanks to its versatility and to the reduced specific weight, despite being strong and resistant.*


**BETULLA NATURALE**

Chiaro, esile, facile da modellare eppure tenace. Il legno di betulla è apprezzato per la sua leggerezza e le sue attraenti venature.

**NATURAL BIRCH**

*Bright, slender, easy to model and yet tough. Birch wood is appreciated for its lightness and attractive grains.*

**LEGNO DI PERO**

La costruzione di mobili in legno di pero permette risultati estetici di grande pregio. Il tono rossiccio e le delicate venature lo rendono prezioso al tatto.

**PEAR WOOD**

*The use of pear wood in furniture allows to achieve great esthetic results, thanks to the tawny tone and delicate grains which make it pleasant to the touch.*

# MARBLE

---


**NERO MARQUINIA**

Splendido marmo di colore nero teatrale intenso, ornato da raffinate venature di colore bianco. Aggiunge un tocco di sontuosa eleganza al design.

**MARQUINIA BLACK**

*Wonderful marble in an intense black, enhanced by refined white grains. It adds a further touch of elegance to design.*

**BIANCO CARRARA**

Pregiato marmo italiano dallo sfondo bianco con sfumature di colore grigio. È un classico contemporaneo versatile in ogni applicazione.

**CARRARA WHITE**

*One of the finest Italian marbles, with white background and grey shades. A contemporary classic, versatile in any of its uses.*

**PIETRA BEIGE LEVIGATA**

Pietra naturale di colore beige dall'eleganza minimalista. Consente una lavorazione ricca di possibilità estetiche, con differenti tipi di finitura.

**BEIGE SMOOTH STONE**

*Natural beige stone, standing out for its minimal elegance. Allows many esthetic options with different kinds of finishing.*



# FABRICS

## CAMIRA

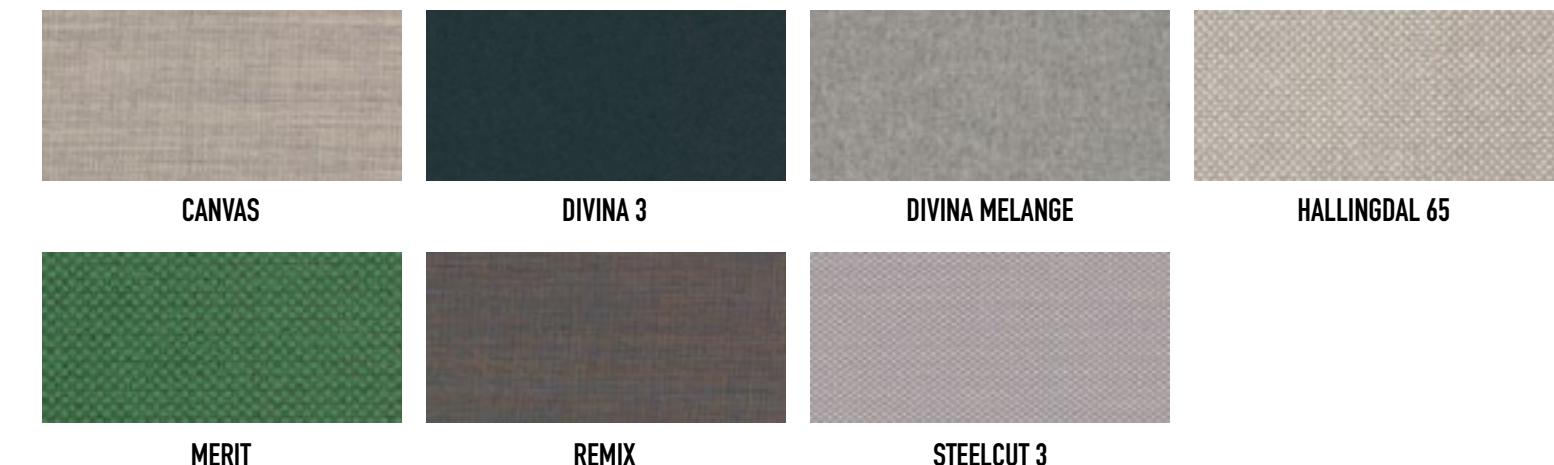


# FABRICS

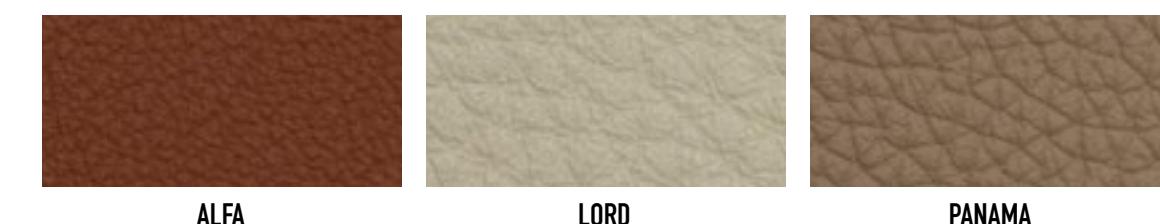
## BY CHIOPPARELLO



## BY KVADRAT



## BY DANI (SUSTAINABLE LEATHER)





METALSEAT srl

Via 1° Maggio, 14 | 35015 Galliera Veneta (PD) Italy | Tel. +39 049 9440489

[info@metalseat.com](mailto:info@metalseat.com) | [info@artdesigndetails.com](mailto:info@artdesigndetails.com)

[metalseat.com](http://metalseat.com) | [artdesigndetails.com](http://artdesigndetails.com)